

Федеральное агентство по науке и инновациям

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный университет им. А.М. Горького" (УрГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по инновационной деятельности

Уральского государственного
университета им. А. М. Горького

_____ В. В. Кружаев

«___» _____ 2009 г.

ОТЧЕТ
О ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЕ

по Государственному контракту № 02.741.11.2147 от «28» октября 2009 г.

«Организационно-техническое обеспечение проведения всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи «Проведение научных исследований в области гуманитарных наук»
шифр заявки «2009-2.1-000-162-007»)»
(Итоговый)

Руководитель работ, доктор социологических наук, профессор

Л. С. Лихачёва

Москва 2009

РЕФЕРАТ

Целью выполнения работ явился анализ и распространение информации о результатах проектов, реализованных в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы (далее – Программа) в области гуманитарных наук через информирование и обмен опытом для целевых аудиторий (прежде всего, молодых) научных и научно-педагогических кадров, предпринимательского и инновационного сообщества.

Основное содержание работы – разработка научно-методических и информационных материалов Всероссийской конференции «Праздник в пространстве современной городской культуры» с элементами научной школы для молодежи; организация и проведение конференции; организация материально-технического обеспечения конференции; информирование научных организаций, высших учебных заведений Российской Федерации, инновационных компаний, молодых ученых о проведении конференции, об условиях участия в ней и о ее результатах.

Результат работы - отчет о выполненной работе, включающий в себя: описание условий, которые созданы в ходе реализации работы для эффективного освоения молодыми исследователями и преподавателями лучших научных и методических отечественных и мировых достижений в избранной научной области; разработанные научно-методические, аналитические и информационные материалы; информацию об участии в работе известных российских ученых и специалистов; информацию о результатах работы по информированию научных организаций, высших учебных заведений Российской Федерации, инновационных компаний, молодых ученых об условиях участия и результатах работы; разработанные и апробированные учебно-методические материалы для проведения молодежной научной школы; перечень подготовленных публикаций по результатам работы конференции (электронных публикаций, статей, тезисов докладов). В том числе перечень планируемых публикаций развернутых текстов лучших докладов в виде научных статей в научных журналах из перечня ВАК («Известия Уральского государственного университета» (серия «Гуманитарные науки»); опубликованные информационные материалы по результатам конференции в СМИ федерального, регионального и институционального уровней; анализ эффективности проведения конференции с элементами школы для молодежи по выбранному направлению на основе проведенного анкетного опроса молодых исследователей и преподавателей по результатам работы конференции.

Подготовлены предложения по повышению информированности общественности о результатах научно-инновационной деятельности и проектах, реализуемых образовательными и научными учреждениями (вузами); получению полной и достоверной информации о текущем состоянии и перспективах выполнения исследований в области гуманитарных наук; активизации участия коллективов (прежде всего, молодежных) образовательных и научных учреждений (организаций) в реализации Программы, других научных и отраслевых программах; разработке учебных курсов и спецкурсов для студентов вузов и профильных среднеспециальных учебных заведений.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. Содержание выполненных работ	8
1.1 Организационно-аналитическое обеспечение Конференции	8
1.2 Техническое обеспечение Конференции	12
1.3 Информационно-методическое обеспечение Конференции	16
2. Результаты работы	20
3. Выполнение показателей программного мероприятия	
Программы в рамках данной работы	25
4. Результаты оценки эффективности освоения знаний по итогам проведения Конференции	26
5. Области и направлениях использования и внедрения полученных результатов	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32
ПРИЛОЖЕНИЕ	35

ВВЕДЕНИЕ

Целью выполнения работ явился анализ и распространение информации о результатах проектов, реализованных в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы (далее – Программа) в области гуманитарных наук через информирование и обмен опытом для целевых аудиторий (прежде всего, молодых) научных и научно-педагогических кадров, предпринимательского и инновационного сообщества.

Статус мероприятия: конференция с элементами научной школы для молодежи.

Тема мероприятия: «Праздник в пространстве современной городской культуры».

Цель мероприятия: активизация научных (культурологических, искусствоведческих, социологических) исследований по проблематике теории, истории и индустрии городской праздничной культуры; получение участниками полной и достоверной информации о современных достижениях, проблемах и перспективах исследований в этой области; ознакомление участников с современными прикладными проектами и наработками в сфере индустрии городской праздничной культуры; активное вовлечение молодых ученых в выполнение теоретических и прикладных проектов, выработка навыков проективной деятельности; создание условий для запуска новых проектов с участием молодых ученых и поиск партнеров для их выполнения.

Актуальность. Праздник является одним из основных элементов структуры современной культуры, и испытывает на себе влияние всех тех процессов, которые характерны для современного общества. М.М. Бахтин писал: «Празднество (всякое) – очень важная *первичная форма* человеческой культуры». Праздники в культуре выполняют множество функций, одной из которых является функция самоидентификации и социально-культурной

интеграции общества. Перефразируя известное выражение, можно сказать – «Скажи мне, что ты празднуешь, и я скажу, кто ты». Праздники всегда выступают некоей внешней реализацией и персонификацией смысловых точек культуры. Человек не может обойтись без праздника. Более того, для его целостного существования недостаточно и праздников «внутренних» (семейных, корпоративных и др.), необходимы и те формы праздничной культуры, которые «вписывают» человека в единство социального бытия как макроцелостности.

Новая праздничная модель в российской культуре находится в стадии становления. На сегодняшний момент не только не сложилась единая модель праздничной культуры, но и некоторые праздничные даты отличает размытость их социокультурного содержания.

Казалось бы, тема праздника, является темой, достаточно освоенной в научной литературе. Представители разных наук – этнографы, историки, социологи, философы, культурологи – исследуют различные аспекты феномена праздника. Так, например, проблема «праздник и культура» рассматривается в трудах М. М. Бахтина, А. Я. Гуревича, В. В. Иванова; «праздник и игра» основательно проработана Й. Хейзингой; «праздник и смеховая культура» представлены в работах М. М. Бахтина, Д. С. Лихачева, Ю. М. Лотмана, А. М. Панченко, В. Я. Проппа, Б. А. Успенского. Праздник как социальное явление исследуется в трудах Я. П. Белоусова, К. Жигульского, А. Л. и А. С. Гринштейн, А. А. Руднева, Д. М. Угриновича, А. И. Мазаева, Д. М. Генкина, Л. С. Лаптевой, Е. В. Руденского, В. Г. Шабалина, А. М. Конечного, А. Г. Левинсона, А. Ф. Некрыловой, О. В. Немиро.

Но в настоящее время можно говорить о размывании границ между сакральным и профанным пространством, когда праздничная культура все больше растворяется в повседневности (Ф. Мюрэ).

В русле интерпретативного подхода исследователи (П. Бергер, Г. Блумер, К. Гирц, Э. Гоффман, Т. Лукман, Дж. Мид, А. Шюц) рассматривают праздник как особый аспект социального поведения, связанный с отрывом от

повседневности, с позиционированием обыденности, формирующий специфическую систему культурных символов.

Для отечественной науки характерно изучение праздника в рамках культурных традиций, которые являются предметом фольклористики, этнографии, филологии, искусствоведения, истории. Этнографические аспекты, культурные коды и исторические контексты праздников разработаны в исследованиях А. К. Байбурина, В. И. Чичерова, А. С. Абрамяна, В. Я. Проппа, С. Токарева, В. Н. Топорова, А. С. Котлярчук, В. П. Исаенко, Т. П. Ванченко, Ю. М. Лотмана, В. С. Турчина, Н. А. Хренова, Л. Н. Лазаревой. Фундаментальные исследования роли праздника в народной культуре осуществлены искусствоведами (А. Д. Авдеев, М. А. Некрасова, Т. С. Семенова, К. А. Макаров, А. И. Чечетин), фольклористами (В. Я. Пропп, В. Е. Гусев, Б. В. Асафьев, О. М. Фрейденберг), этнографами (В. П. Алексеев, С. А. Арутюнов, А. К. Байбурин, Т. А. Бернштам, М. М. Громыко, Г. А. Левинтон, В. Миллер, А. Ф. Некрылова, И. М. Снегирев, А. А. Потебня, В. Н. Топоров, А. С. Фаминцин, В. И. Чичеров). Однако одной из особенностей современной социокультурной ситуации является динамизм и изменчивость праздничной культуры, в частности, стремительное развитие медиа и их влияние на бытование праздника.

Городское пространство в концентрированной форме отражает все культурные и общественные изменения. В зарубежной и отечественной научной литературе, начиная со второй половины XX века, появляется все больше исследований, посвященных феномену городской культуры. Среди исследователей городского пространства – П. Бурдьё, Д. Харви, Э. Соджа, Л. Лофланд, П. Холл, Б. Рубл, К. Тайлор, В. Каганский, Э. А. Орлова, Л. Н. Лазарева, А. С. Котлярчук и др.

Однако проблематика городской культуры на сегодняшний день в большей степени освоена в историческом, этнографическом и социологическом аспектах, в то время как праздничная культура современного российского города остается малоизученной проблемой в

культурологическом, культурантропологическом планах, что требует дополнительных, в том числе междисциплинарных исследований.

Междисциплинарная разобщенность в освоении проблемы праздника в пространстве современной городской культуры приводит к необходимости проведения конференций, встреч и координации усилий как ведущих ученых в этой области, так и молодых, только начинающих свою исследовательскую карьеру. Проведение подобной конференции с элементами научной школы для молодых ученых чрезвычайно важно как с научной, так и организационно-методической точки зрения. В теоретическом плане это важно с позиций осмысления тенденций развития современного российского общества и тех вызовов, с которыми оно столкнулось в последнее время (отсутствие общей культурной парадигмы развития, разобщенность, отсутствие осознания собственной социокультурной идентичности, сложная экономическая и социальная ситуация, особенно в малых и средних городах России, и т.д.).

Исследование феномена городского праздника как одного из важных элементов массовой культуры и выработка молодыми учеными новых позиций, теоретических подходов и оригинальных проектов современного городского праздника поможет отойти от сложившегося взгляда на праздник как на увеселительное, пустое зрелище. Привлечение внимания со стороны молодых ученых к данной проблематике сформирует пути дальнейшего развития городских мероприятий как одного из важных феноменов культуры, работающих на самоидентификацию российского общества, на осознание себя частью культуры конкретного топоса, на понимание своих культурных корней, и будет способствовать в целом повышению культурного уровня проводимых городских мероприятий.

Практическая (научно-методическая, проектная) составляющая конференции с элементами научной школы для молодежи усилена участием в ней не только ведущих ученых-теоретиков, но и практиков, специалистов из event-компаний и Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга.

1. Содержание выполненных работ

1.1. Организационно-аналитическое обеспечение Конференции.

▪ Разработка программы и графика Конференции

Программа Конференции была составлена с учетом статуса мероприятия – конференции с элементами научной школы для молодежи. В ней предусмотрены разнообразные виды работы участников: пленарные заседания, секционные заседания (работало 5 тематических секций), а также круглые столы, мастер-классы, семинары, проблемные лекции, групповые дискуссии, которые составили основу работы Школы молодых ученых. Программа была разделена на 3 дня работы, каждый из которых предусматривал очень плотный график работы. Заседания Конференции /Школы начинались с 10.00 и заканчивались (с часовым обеденным перерывом и двумя кофе-брейками) к 20.00 ежедневно (*См. Приложение 1*).

Такой плотный, информационно и содержательно насыщенный график работы позволил осуществить эффективное «погружение» в проблематику Конференции / Школы, активизировать творческий потенциал участников, создать условия для обмена информацией и практическим опытом в разработке научных, научно-методических, прикладных проектов в области истории, теории и индустрии городской праздничной культуры.

▪ Обеспечение выполнения программы и графика Конференции / Школы

Для успешного выполнения намеченной программы и графика Конференции / Школы ректором УрГУ был издан приказ по университету «О проведении конференции «Праздник в пространстве современной городской культуры» (*См. Приложение 2*). Был создан Оргкомитет конференции, определен состав участников, выделены аудитории для проведения заседаний, определен порядок оплаты кофе-брейков и административные расходы. Кроме того, была создана рабочая группа исполнителей по подготовке и проведению конференции. В нее вошли студенты, аспиранты,

преподаватели, инженерно-технические работники университета. Средний возраст членов рабочей группы составил 35 лет (См. Приложение 3). За каждым членом Оргкомитета и рабочей группы был закреплен определенный участок работы (подготовка информационных материалов, разработка web-страницы Конференции / Школы на сайте факультета искусствоведения и культурологии, организация трансфера, проживания и питания участников, обеспечение работы секций и др.). Для эффективной реализации содержательной части программы были привлечены ведущие ученые и специалисты-практики (представители наиболее успешных event-компаний), владеющие лучшими научными и методическими отечественными и мировыми достижениями в области теории, истории и индустрии праздника.

▪ Разработка научно-методических, аналитических и информационных материалов по повышению эффективности реализации проектов в области гуманитарных наук

В ходе подготовки и проведения Конференции /Школы был разработан пакет информационных, научно-методических и аналитических материалов, а именно:

1. Информационное письмо о проведении в Екатеринбурге 26-28 ноября 2009 г. конференции с элементами научной школы для молодежи «Праздник в пространстве современной городской культуры» (См. Приложение 4);

2. Приглашение участникам Конференции (См. Приложение 5);

3. Перечень праздников и памятных дат, отмечаемых в России, на 2010 год (См. Приложение 6);

5. Анкета для социологического опроса молодых исследователей и преподавателей по результатам работы Конференции / Школы (См. Приложение 7).

▪ Определение «лучшей практики» по выбранному направлению и ее представление в рамках проводимых мероприятий

При разработке программы и графика Конференции был выбран вариант работы конференции с элементами школы для молодых ученых. Этот вариант представляется «лучшей практикой» в рамках выбранного направления, поскольку является наиболее эффективной формой, создающей условия для поиска единомышленников и партнеров для реализации новых научных и прикладных проектов. Кроме того, подобная форма позволяет организовать совместную работу известных ученых, специалистов, опытных преподавателей и молодых исследователей, обмен опытом их теоретических и прикладных исследований, что играет важную роль в профессиональной подготовке молодых исследователей и преподавателей. Это нашло свое отражение в таких формах работы Конференции / Школы, как:

- 1) мастер-классы (состоялась работа трех мастер-классов);
- 2) круглые столы (было проведено два круглых стола);
- 3) семинары (было проведено два семинара);
- 4) конкурс проектов.

▪ Разработка и апробирование учебно-методических материалов для проведения молодежных научных школ по данному направлению

В рамках подготовки и проведения Конференции / Школы были разработаны и апробированы ряд учебно-методических материалов, которые могут быть использованы для проведения молодежных научных школ по тематике праздников, event'ов, городской праздничной культуры (См. Приложение 8):

1) учебно-методические материалы мастер-класса «Фольклорно-игровые традиции народного праздника: на примере межэтнических праздников народов Урала» (Л. Н. Лазарева);

2) учебно-методические материалы мастер-класса «Арт-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника» (А. Ю. Прудникова, А. А. Кальгаев);

3) учебно-методические материалы мастер-класса «Анатомия кинофестиваля» (Л. М. Немченко);

4) учебно-методические материалы круглого стола «Практики современного Event'a и событийного PR в период кризиса» (О. А. Печеркина, А. А. Пьянкова);

5) учебно-методические материалы круглого стола «Шоу: за и против» (Д. Э. Мильков);

6) учебно-методические материалы семинара «Творческие индустрии, или Три источника и три составные части праздника» (Д. Э. Мильков);

7) учебно-методические материалы семинара «Современное искусство: повод для праздника» (Г. Ю. Ершов, С.А. Савицкий).

▪ подготовка к опубликованию информационных материалов по тематике проекта в СМИ федерального, регионального и институционального уровней

К опубликованию в СМИ подготовлены:

1) пресс-релиз (См. Приложение 9);

2) интервью участников Конференции / Школы;

3) интервью организаторов Конференции / Школы.

▪ Разработка критериев отбора статей в сборник материалов по итогам Конференции

Разработаны критерии и порядок отбора статей участников в сборник материалов по итогам Конференции, а также критерии отбора статей для публикации в ведущем рецензируемом научном журнале, определенном ВАК, «Известия Уральского государственного университета» (Серия «Гуманитарные науки»). (См. Приложение 10)

▪ Разработка и проведение конкурса проектов молодых участников Конференции / Школы

Программой работы Школы были предусмотрены организация и проведение конкурса проектов «33 октября» как вариант нового праздника в

пространстве современного города» среди молодых участников. Цель конкурса – активное вовлечение молодых ученых в выполнение теоретических и прикладных проектов, выработка навыков проективной деятельности; создание условий для запуска новых проектов с участием молодых ученых и поиск партнеров для их выполнения. Задачи конкурса были определены следующим образом: выявить творческий потенциал молодых ученых, их способность и готовность к созданию нового «продукта»; развитие творческой инициативности молодых ученых в разработке теоретических и прикладных исследований; стимулировать креативный потенциал научной молодежи (См. Приложение 11).

▪ Разработка и проведение анкетного опроса молодых исследователей и преподавателей по результатам работы конференции

В ходе подготовки Конференции / Школы была разработана анкета, порядок опроса, подготовлена программа обработки полученных данных (См. Приложение 7).

1.2. Техническое обеспечение Конференции

▪ Обеспечение оперативного информирования участников конференции

Своевременное и оперативное информирование участников Конференции / Школы на каждом этапе подготовки обеспечивалось за счет:

- 1) работы Оргкомитета и рабочей группы, в составе которого была выделены ответственные за информационное обеспечение работы Конференции / Школы;
- 2) регулярной электронной рассылки информационных материалов;
- 3) поддержки оперативной (электронной и телефонной) связи с участниками;
- 4) подготовки развернутой базы данных по молодым ученым;
- 5) размещения информации на специальной web-странице Конференции / Школы.

- Сбор тезисов выступлений и предпечатная подготовка

Для сбора тезисов выступлений предполагаемых участников были разосланы информационные письма с перечнем требований к качеству и оформлению присылаемых материалов. По мере поступления заявок и тезисов проводилась их обработка на предмет соответствия требованиям и распределение по темам заявленных секций. Аннотации выступлений участников были отредактированы и вывешены на специальной веб-странице конференции, а также представлены на информационном стенде конференции в холле факультета искусствоведения и культурологии. По результатам отбора заявок и тезисов участникам было предложено представить в оргкомитет развернутые материалы в виде статьи для публикации в сборнике по итогам конференции. Было проведено редактирование присланных материалов и составление предпечатного макета сборника. Четыре лучшие статьи, отобранные оргкомитетом, были рекомендованы к публикации в ведущем рецензируемом научном журнале, определенном ВАК («Известия Уральского государственного университета», серия «Гуманитарные науки»).

- Тиражирование и распространение раздаточных материалов

В процессе подготовки и проведения конференции / Школы большое внимание было уделено тиражированию и распространению раздаточных материалов, необходимых для успешной работы секций, мастер-классов, семинаров, круглых столов. Эта работа обеспечивалась за счет:

- 1) технических средств (были задействованы 3 ксерокса, 7 компьютеров с принтерами, имеющих выход в сеть Internet);
- 2) подготовки двух видов папок участников Конференции / Школы, в которых были собраны все необходимые информационные и раздаточные материалы.

➤ В папку иногороднего участника были вложены: программа Конференции / Школы; дополнительные материалы ко всем практическим мероприятиям Конференции / Школы (мастер-классам, семинарам, круглым

столам и дискуссиям); культурная программа, специально подготовленная для иногородних участников, включающая информацию о выставках и музеях, фестивалях, а также городских мероприятиях по тематике конференции, театральных представлениях, местах общественного питания, досуговых и развлекательных заведений Екатеринбурга. Дополнительно была предоставлена информация о конкурсе проектов в распечатанном виде, путеводитель по городу с подробной картой Екатеринбурга, буклет музея Б.У.Кашкина, действующего при факультете искусствоведения и культурологии УрГУ, календарь российских праздников на 2010 г. и канцелярские принадлежности.

➤ В папку неиногороднего участника были вложены: программа Конференции / Школы; дополнительные материалы ко всем практическим мероприятиям Конференции / Школы (мастер-классам, семинарам, круглым столам и дискуссиям); информация о городских мероприятиях по тематике конференции и фестивалях, информация о конкурсе проектов в распечатанном виде, календарь российских праздников на 2010 г. и канцелярские принадлежности.

▪ Подготовка/обеспечение аудиторий для проведения Конференции

Для проведения конференции, согласно приказу ректора (См. Приложение 2), были подготовлены:

1. Актальный зал для проведения церемонии открытия конференции, пленарного заседания, подведения итогов конкурса проектов молодых ученых и церемонии закрытия конференции. Зал был оборудован тремя микрофонами (один из которых был размещен в зале, один – в президиуме, один – на трибуне для выступления докладчиков), мультимедийным оборудованием для проведения презентаций и демонстрации аудиовизуальных материалов, иллюстрирующих выступления; звукоусилительная аппаратура. В зале велась видео- и фотосъемка.

2. Четыре аудитории для проведения секций, семинаров и мастер-классов. Аудитории были оборудованы столами, стульями, магнитно-маркерными досками с креплениями, мультимедийной аппаратурой (экран, проектор, ноутбуки, звуковые колонки).
3. Помещение мультимедиа-теки факультета (пространство повышенной комфортности, специально оборудованное для проведения презентаций, пресс-конференций, интернет-конференций и др.). Мультимедиа-тека оснащена 12 компьютерами с выходом в сеть Интернет, двумя принтерами, полным комплексом мультимедиа-оборудования, большой библиотекой цифровых аудио- и видеоматериалов, кондиционером.
4. Аудитории были дополнительно оснащены канцелярскими принадлежностями (бумага, ручки, маркеры), минеральной водой.
5. Все аудитории и помещения, где работала Конференция / Школа молодых ученых были обозначены специальными табличками и указателями с полной информацией о проводимых мероприятиях.

▪ Подготовка мультимедийного оборудования для проведения Конференции

В работе конференции было задействовано следующее мультимедийное оборудование, которым были обеспечены все аудитории и помещения, где проходила работа конференции / Школы молодых ученых:

1. Ноутбуки (6 штук),
2. Компьютеры (12 штук)
3. Мультимедиапроекторы (6 штук)
4. Экраны (6 штук)
5. Комплекты звуковых колонок (6 штук)

▪ Организация проезда, трансфера, проживания и питания участников

Для обеспечения эффективной работы Конференции / Школы в состав рабочей группы по подготовке были включены ответственные за организацию проезда, трансфера, проживания и питания участников. В

результате регулярных переговоров и оперативного информирования иногородних участников был составлен график встречи участников Конференции / Школы. Для встречи всех иногородних участников в транспортном отделе Уральского государственного университета были заказаны автомашины, обеспечивавшие доставку участников из аэропорта «Кольцово» и ж/д вокзала до места их проживания в г. Екатеринбурге и обратно. В соответствии с графиком прибытия, участников встречали члены рабочей группы, а также волонтеры из числа студентов, которые сопровождали их до гостиницы.

Для проживания участников Конференции / Школы были забронированы номера в нескольких гостиницах г. Екатеринбурга. Участникам было предложено на выбор поселение в одно- и двухместных номерах в гостиницах «Исеть» и «Park Inn», а также в двух- и трехместных номерах санатория-профилактория Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

Во время работы Конференции / Школы питание участников обеспечивалось за счет проведения кофе-брейков. Всего за три дня работы Конференции / Школы было организовано 6 кофе-брейков для 60 человек (См. Приложение 2).

1.3. Информационно-методическое обеспечение Конференции

▪ Подготовка / выпуск публикаций по результатам Конференции

По результатам Конференции подготовлены к публикации следующие материалы:

1. Отобранные оргкомитетом лучшие статьи для публикации в ведущем рецензируемом научном журнале, определенном ВАК («Известия Уральского государственного университета», серия «Гуманитарные науки»). Планируется выпуск тематического номера данного журнала, посвященного итогам конференции (№ 2 за 2010 г.). Этот выпуск журнала будет включать

теоретические статьи, обзор круглых столов, мастер-классов и семинаров, прошедших в рамках Школы молодых ученых, аналитические материалы, посвященные итогам конференции / Школы. Журнал будет опубликован в электронном и печатном виде

2. Готовятся обзорно-аналитические материалы к публикации в общественно-политическом журнале УрФО (Уральский Федеральный округ).

3. Готовятся обзорно-аналитические материалы к публикации на сайте Сетевого сообщества «Российская культурология» (base.spbriic.org).

4. Готовятся к публикации статья и фотоматериалы по итогам работы конференции /Школы в газете «Уральский университет».

▪ Подготовка и издание сборника тезисов /статей по итогам конференции.

Подготовке и изданию сборника статей по итогам конференции предшествовала работа с заявками и тезисами докладов участников. Результатом этой работы явились:

1. Редактирование и публикация тезисов (аннотаций) докладов участников Конференции на специальной веб-странице (art.usu.ru/index.php/prazdnik).

2. Отбор и редактирование присланных статей и составление предпечатного макета сборника (см. Приложение 12).

▪ Создание и поддержка базы данных о молодых ученых – участниках Конференции

При подготовке Конференции была создана база данных о молодых ученых – участниках Конференции, которая содержит информацию о научной специализации, месте работы или учебы, должности, имеющихся научной степени и звании. База данных, содержащая основные сведения об участниках, была размещена на специальной веб-странице Конференции art.usu.ru/index.php/prazdnik (см. Приложение 13). В перспективе планируется поддержка и расширение базы данных о молодых ученых, занимающихся

проблематикой истории, теории и индустрии праздников и праздничной культуры.

- Создание и оперативная поддержка специальной веб-страницы, подготовка информации для размещения на веб-странице

Для разработки и оперативной поддержки специальной веб-страницы Конференции / Школы в состав оргкомитета были введены лица, ответственные за этот участок работы. На этой странице были опубликованы основные материалы Конференции (информационное письмо, программа конференции, аннотации докладов участников, положение о конкурсе проектов молодых ученых, информация для иногородних участников конференции, приветственное письмо участникам конференции, фотоотчет и др.). По окончании конференции планируется продолжить работу этой страницы, сделать ее постоянно действующим веб-проектом, посвященным проблематике праздников и event'ов в пространстве современного города. Планируется размещение информации о победителях конкурса проектов молодых ученых, электронной версии сборника статей и электронной версии тематического выпуска журнала «Известия Уральского государственного университета» (серия «Гуманитарные науки») № 2 за 2010г.

- Реализация системы мер, направленных на информационное сопровождение мероприятий по проекту, размещение информации в СМИ федерального, регионального и институционального уровней.

Информационное сопровождение работы Конференции / Школы осуществлялось через реализацию следующей системы мер:

1. В состав рабочей группы были введены лица, ответственные за информационное сопровождение проекта. Был подготовлен пресс-релиз (См. Приложение 9.)
2. В соответствии с графиком и этапами проведения Конференции / Школы информация размещалась на страницах печатных и электронных СМИ:
 - а) федерального уровня: Информационное агентство «Апельсин» (<http://www.apin.ru/news.asp?article=52713>); Информационно-аналитический

портал АПИ (<http://apiural.ru/soc/?art=55805>); Конференции.ru (<http://www.konferencii.ru/info/id/15642>)4; Scholar.ru (<http://conference.scholar.ru/conference/835>); сетевое сообщество «Российская культурология» (base.spbric.org); Новости Вузов (<http://www.newsvuz.ru>); научная сеть SciPeople.ru (<http://scipeople.ru/event/835>); Институт «Русская антропологическая школа» (http://kogni.ru/news/konferencija_prazdnik_v_prostranstve_sovremennoj_gorodskoj_kultury/2009-10-24-772); специализированный журнал «Праздник» (www.prazdnikmedia.ru); информационно-аналитический портал «PolitOnline» (www.politonline.ru)

б) регионального уровня: Молодежный сайт Свердловской области (<http://www.molodost.ru/news/9369>); телекомпания «Четвертый канал» (Екатеринбург); компания «Индустрия праздника» (<http://www.indpr.ru>); Интернет-портал «Дом праздника» (domprazdnika.ru);

в) институционального уровня: Российский институт культурологии (<http://www.ricur.ru/userfiles/file/inf-bull-09-14.doc>); сайт Новгородского государственного университета (<http://www.novsu.ru/blog/leg1/r.3690.p.index.ir.-1/i.3690/?start=10>); сайт Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г.Чернышевского (<http://www.zabspu.ru/science/conf/>); Центр городской истории Центрально-Восточной Европы (<http://www.lvivcenter.org/ru/newsline/?newsid=261>); сайт Московского государственного педагогического университета (www.mspu.edu.ru).

3. Была организована пресс-конференция, на которую приглашены представители ведущих информационных агентств, печатных изданий и телекомпаний («4 канал», «41 канал», «Телекомпания «Ермак», «ТРК УрГУ», «Вечерний Екатеринбург», журнал «УрФО» и др.). Кроме того состоялись развернутые телевизионные интервью ведущих участников конференции (Согомонов А. Ю., Мильков Д.Э.) и руководителя проекта Лихачевой Л. С. Телекомпании «4 канал» и «ТРК УрГУ».

2. Результаты работы

Конференция с элементами научной школы для молодежи «Праздник в пространстве современной городской культуры» состоялась на базе факультета искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета (г. Екатеринбург) 26 – 28 ноября 2009 г. В ней приняли участие 92 человека (из них 79 – очно). Из общего числа участников 50 человек – в возрасте до 35 лет. Это студенты, аспиранты, преподаватели, учителя, научные работники, сотрудники государственных и негосударственных учреждений и организаций из 22 городов России (Екатеринбург, Рязань, Каменск-Уральский, Киров, Саратов, Санкт-Петербург, Белгород, Омск, Пермь, Москва, Новосибирск, Великий Новгород, Пенза, Таганрог, Челябинск, Ростов-на-Дону, Чита, Петрозаводск, Новокузнецк, Воткинск, Тюмень), а также ближнего зарубежья (Ташкент, Вильнюс) (См. *Приложение 13*). В работе также приняли участие известные ученые и специалисты в области истории, теории и индустрии праздника, которые представили теоретические доклады, проблемные лекции, выступили в качестве руководителей мастер-классов, семинаров и круглых столов (См. *Приложение 1, 8*), а также приняли участие в работе жюри конкурса проектов молодых ученых.

Согомонов Александр Юрьевич, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии РАН (г. Москва), академический директор Центра социологического образования, аналитик, консультант, педагог, фасилитатор и эксперт проекта «Эксперты для гражданского общества». Автор и ведущий более 100 ролевых, симуляционных, образовательных, модельных и организационных игр. Автор более 500 работ по социологии, этике, философии, культурологии (в том числе «Генеалогия успеха и неудач», 2005; «Конструирование социального», 2001; «Культурный выбор и апории высокой современности», 2009).

Лазарева Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры режиссуры театральных представлений и праздников Челябинского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник Культуры РФ. Известный ученый – исследователь художественных традиций, народных обрядов и

праздничных действ, режиссер театральных представлений и массовых праздников. Автор более 70 публикаций по фольклорным и этнографическим особенностям праздника.

Мильков Дмитрий Эльевич, кандидат филологических наук, президент некоммерческого партнерства «Центра развития творческих индустрий» (Санкт-Петербург), организатор-партнер совещания-форума «Перспективы развития культурного сектора Архангельской области в контексте реформы бюджетной сферы в Российской Федерации» (март 2005 г., Архангельск), старший партнер «OSB-Music» (г.Санкт-Петербург).

Ершов Глеб Юрьевич, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства, куратор галереи NAVICULA ARTIS, организатор и куратор Международного Хармс-фестиваля (1995-1998, 2005), организатор и куратор около 70 выставок изобразительного искусства в музеях и галереях Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Польше, Германии. Автор более ста статей по вопросам истории русского и зарубежного искусства (с 1990г. по 2002 г.).

Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств, художественный критик, соруководитель арт-проектов «Большой стакан Марселя Дюшана» и «Прогулки за искусством» (Екатеринбург – Москва – Петербург, 2007/2008гг.).

Прудникова Алиса Юрьевна, искусствовед, куратор, критик, директор Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства, главный редактор журнала создателей и потребителей искусства «ZAART». Организатор и куратор российских и международных проектов современного искусства: ART on SITE/Искусство места (Екатеринбург, Москва, берлин, 2008-2009), проект Product Placement в рамках Первой московской биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет» (Москва, 2008), фестиваль-лаборатория «Арт-завод» (Екатеринбург, 2008), международный междисциплинарный выставочный проект IN TRANSITION RUSSIA 2008 (Екатеринбург, Москва, 2008).

Кальгаев Антон Александрович, культуролог, преподаватель кафедры истории и теории культуры СПбГУ, куратор художественных проектов, медиа-художник, журналист (Time-Out, ZAART, Эарта). Автор серии лекций и тренингов «PR и управление проектами" в рамках тренинговой программы СПбГУ «Управление проектами» (2007), серии лекций «Автор. Воображение. Медиа. Проект» в открытой студии «Непокоренные 17» (2008).

Немченко Лилия Михайловна, кандидат философских наук, доцент УрГУ, член Союза театральных деятелей РФ, член Союза кинематографистов РФ, постоянный член

жюри театральных фестивалей, председатель жюри театрального фестиваля «Минусинск – театральная столица Красноярского края», руководитель городского межвузовского киноклуба «Д.К.- Киноклуб», автор проектов: «Немое кино – живой звук», «Грузинское кино: новые имена и живые легенды», «Ванильное небо Берлина: первое звуковое кино Германии», «Накануне Новой волны», организатор кинофестивалей: Open Cinema в Екатеринбурге (2007), Кинопарк (2008), директор Международного фестиваля-практикума киношкол «Кинопроба» (с 2006 года).

В работе Конференции / Школы приняли активное участие специалисты инновационных event-компаний г. Екатеринбурга:

Светлана Петракова – директор общегородского конкурса красоты «Мисс Екатеринбург», директор продюсерского центра «Мисс Екатеринбург», член оргкомитета по организации Дня города г. Екатеринбурга;

Елена Белкова – директор ООО «Мастер церемоний» (специализация – организация городских праздников, концерты звезд шоу-бизнеса);

Александр Чайников – креативный директор агентства по организации специальных мероприятий «Колесница судеб»;

Александра Евдокимова – креативный директор медиапроекта «Праздник +» и Интернет – портала «Дом праздника»;

Марина Якимова – редактор медиапроекта «Праздник +» и Интернет – портала «Дом праздника».

В рамках Школы молодых ученых был организован и проведен круглый стол «Практики современного Event'а и событийного PR в период кризиса», в ходе которого состоялась встреча и дискуссия молодых исследователей и специалистов-практиков по наиболее актуальным проблемам современной event-индустрии (См. Приложение 1, 8). Кроме того, вниманию участников Школы молодых ученых была предложена медиа-инсталляция «Поля 2», созданная членами творческого объединения «Куда бегут собаки» (г. Екатеринбург). Медиа-инсталляция стала дополнением к мастер-классу «Арт-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника» А. Ю. Прудниковой и А. А. Кальгаева и семинару «Современное искусство: повод для праздника» С. А. Савицкого и Г. Ю. Ершова. Презентация данной медиа-инсталляции стимулировала дискуссию о

возможностях и границах применения артефактов актуального искусства в пространстве современного городского праздника.

Программа Конференции / Школы была полностью реализована. Было проведено 12 заседаний секций по 5 темам, 2 круглых стола, 3 мастер-класса, проблемная лекция для молодых ученых «Управление проектами в сфере культуры», конкурс проектов молодых ученых «33 октября» как вариант нового праздника в пространстве современного города», дискуссия по итогам знакомства с экспозицией музея Б.У.Кашкина, организованного как пространство альтернативной городской культуры (См. Приложение 1).

Работа Школы молодых ученых была обеспечена научно-методическими, аналитическими, учебно-методическими материалами (См. Приложение 8, 11).

По итогам Конференции / Школы подготовлен сборник публикаций (См. Приложение 12), отобраны статьи для публикации в ведущем рецензируемом научном журнале, определенном ВАК, «Известия Уральского государственного университета»:

1. Круглова Т. А., Саврас Н. В. Праздник Новый Год в контексте советского детства (на материале новогодних фильмов – сказок).
2. Хохлова Е. В. Celebrity и Celebration как художественные бренды.
3. Гудова М. Ю. Праздничность как свойство мироотношения в женских глянцевах журналах.
4. Левикова С. И. Неформальная молодежная субкультура: от повседневности к празднику.

Сформирована база данных по молодым ученым, занимающимся проблематикой современной городской праздничной культуры, основные сведения которой размещены на web-странице конференции (<http://art.usu.ru/index.php/base>).

В рамках Школы молодых ученых состоялся конкурс проектов «33 октября» как вариант нового праздника в пространстве современного города», на который было представлено 10 проектов. По результатам работы

жюри были отобраны 4 проекта – победителя конкурса. На заключительном пленарном заседании Конференции / Школы состоялась презентация проектов-победителей и награждение авторов с вручением специальных призов. Доработанные проекты-победители предполагается разместить на web-странице Конференции / Школы.

Работа Конференции / Школы сопровождалась аудио-, видео- и фотосъемкой. Полученные цифровые аудиовизуальные материалы бесплатно предоставлялись по запросу всем участникам Конференции / Школы.

3. Выполнение показателей программного мероприятия в рамках данной работы

В процессе выполнения работ были достигнуты следующие значения показателей программного мероприятия.

№	Наименование индикатора	Ед. измер	2009 г.
И. 2.1.1.	Общее число специалистов (в возрасте до 35 лет на момент окончания соответствующего отчетного периода), привлеченных к участию в Конференции	чел.	50
№	Наименование показателя	Ед. измер	2009 г.
П. 2.1.1.	Доля привлеченных на выполнение работ внебюджетных средств от объема средств федерального бюджета	%	20
П. 2.1.2.	Общее число участников Конференции (человек)	чел.	92

4. Результаты оценки эффективности освоения знаний по итогам проведения конференции

По итогам Конференции / Школы был проведен анкетный опрос молодых ученых (до 35 лет). В нем приняли участие 28 человек. (См. Приложение 7). Среди опрошенных женщины составили 71,4%, мужчины – 28,6%. Средний возраст респондентов – 25 лет.

Анкетный опрос показал следующее:

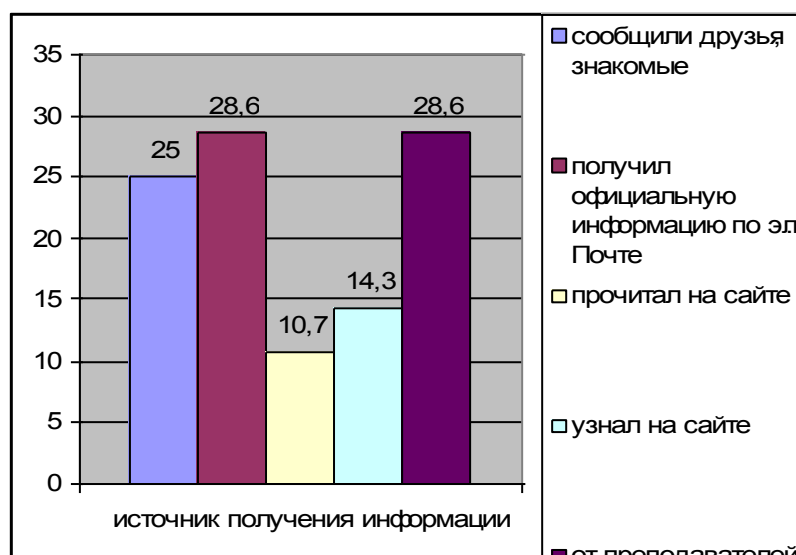
1. Все опрошенные считают, что такая форма организации научной работы как «конференция с элементами школы для молодых ученых» необходима, и абсолютное большинство (93%) высказалось о желании повторно участвовать в подобном мероприятии.

2. На вопрос о том, «какие задачи должны решаться в рамках подобных конференций», предложенные варианты ответов были проранжированы респондентами следующим образом. В первую очередь, по мнению опрошенных в рамках подобных конференций должна решаться задача обмена опытом научной и практической деятельности, во вторую – проведение мастер-классов известных российских ученых для молодых ученых и специалистов, в третью – активизация участия молодежи образовательных и научных учреждений в научных исследованиях. Далее по степени значимости следуют задачи: апробирование научных идей, методических и практических разработок в среде ученых и специалистов; знакомство ученых друг с другом для дальнейшего научного сотрудничества и создания общих проектов; получение полной и наиболее достоверной информации о текущем состоянии и перспективах выполнения исследований в определенной области науки, и в последнюю очередь, по мнению опрошенных, должна решаться задача выявления наиболее перспективных молодых ученых по данному направлению научных исследований.

3. 30% принявших участие в анкетировании узнали о проведении данной конференции через рассылку официальной информации по электронной

почте, 29 % - от преподавателей и научных руководителей, 25% получили информацию от друзей и знакомых. Кроме того, информация о конференции была получена респондентами с сайта факультета искусствоведения и культурологии УрГУ и из Информационных бюллетеней сетевого проекта «Российская культурология» (См. рис. 1).

Рис. 1. Источники информации о Конференции / Школе



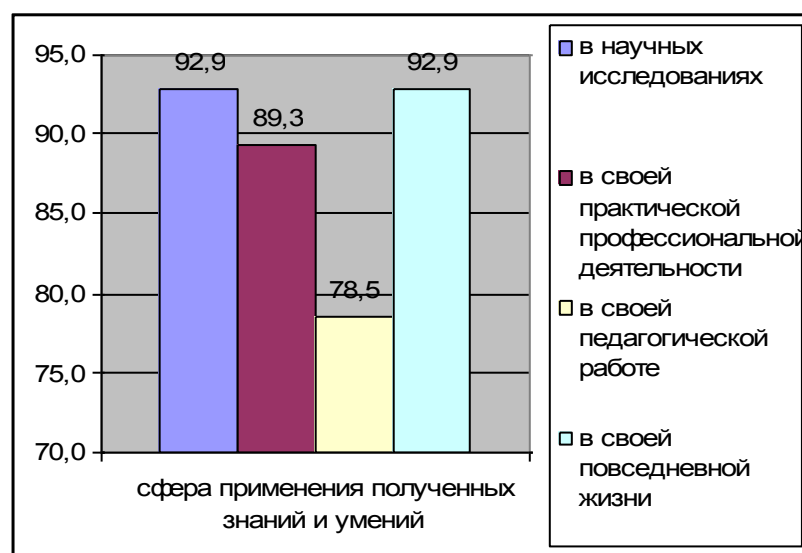
4. Среди причин участия в данной конференции 57% опрошенных указали привлекательность самой формы организации конференции - «с элементами школы для молодежи». 43% отметили, что им понравилась предложенная программа конференции и возможность общения с известными учеными и специалистами; 35,7% опрошенных приняли участие в конференции, поскольку они занимаются этой проблематикой в своих научных исследованиях и практической деятельности; 28,6% опрошенных привлекла возможность «общения с единомышленниками» (См. Рис. 2).

Рис. 2. Причины участия в Конференции / Школе



5. На вопрос о «полезности участия в данном мероприятии» все опрошенные ответили утвердительно. В ходе конференции участники получили необходимую для них информацию, умения, знания, а также завели новые знакомства. Полученные умения и знания участники конференции собираются применять в своей практической профессиональной деятельности (89,3%), в своих научных исследованиях (92,9%), в своей повседневной жизни (92,9%), в своей педагогической работе (78,3%). См. Рис. 3.

Рис. 3. Сфера применения полученных знаний и умений



6. В целом респонденты дали очень высокую оценку организации и работе конференции. 98 % опрошенных оценили организацию конференции на «хорошо» и «отлично». Основное замечание, высказанное в адрес организаторов: невозможность попасть на все интересующие мастер-классы в связи с их одновременным проведением. Также в качестве замечаний было отмечено, что случались небольшие задержки по времени начала мероприятий. Среди наиболее понравившихся моментов респонденты выделяют четко спланированную программу мероприятий (43%), интересные темы докладов, семинаров и мастер-классов (24%), доброжелательную атмосферу конференции (19%), а также дискуссии и наличие интересных специалистов. Особо была отмечена как положительная и перспективная сама идея (форма) научной школы для молодых ученых и преподавателей.

7. В качестве пожеланий в адрес организаторов конференции на будущее большинство опрошенных отметили, что «конференцию необходимо сделать ежегодной», а также «необходимо устраивать более обширную PR-компанию для привлечения ученых из разных городов не только России».

5. Области и направлениях использования и внедрения полученных результатов

Научно-аналитическая информация, полученная в результате работы Конференции / Школы, дает богатый материал об уровне теоретической разработанности и текущем состоянии городской праздничной культуры, а также перспективах проведения теоретических и прикладных исследований в области гуманитарных наук по данному тематическому направлению.

Идеи, оценки, пожелания, предложения, высказанные участниками конкурса в анкетах и в процессе работы Конференции / Школы, будут осмыслены и учтены в дальнейшей работе организаторов Конференции и предложены для обсуждения специалистам event-компаний и официальным лицам, осуществляющим городскую культурную политику.

Публикация сборника статей, тематического выпуска журнала «Известия Уральского государственного университета» и обзорно-аналитических материалов Конференции / Школы в СМИ также будет способствовать активизации общественного и научного интереса к данной проблематике. Материалы Конференции / Школы могут служить основой для разработки специальных учебных курсов для студентов вузов и профильных среднеспециальных учебных заведений по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность», «Культурология», «Менеджмент в сфере культуры».

Кроме того, полученные результаты и материалы конференции/Школы могут быть использованы для:

- дальнейшей научной разработки проблематики праздника в пространстве современной городской культуры, в том числе в курсовых и дипломных работах студентов гуманитарных специальностей, диссертационных исследованиях аспирантов и соискателей;
- подготовки предложений по формированию тематики в рамках ФЦП;

- подготовки предложений по формированию программы и плана развития городской праздничной культуры;

- разработки моделей прикладных проектов по организации досуговой деятельности и проведению праздников в современной городской среде в государственных и негосударственных учреждениях культуры.

Возможными потребителями разработанных научных, информационных и учебно-методических материалов могут быть:

- 1) научное сообщество;

- 2) преподаватели и студенты вузов и профильных среднеспециальных учебных заведений;

- 2) работники отделов (управлений) культуры администраций городов;

- 3) работники учреждений культуры;

- 4) научные библиотеки и научно-методические центры;

- 5) государственные и негосударственные учреждения культуры, работающие в сфере индустрии досуга и занимающиеся организацией массовых праздников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Комплекс работ, осуществленных в процессе подготовки и проведения конференции с элементами научной школы для молодежи, и полученные итоговые материалы позволяют сделать следующие выводы и рекомендации.

1. Цель и задачи мероприятия (активизация научных (культурологических, искусствоведческих, социологических) исследований по проблематике теории, истории и индустрии городской праздничной культуры; получение участниками полной и достоверной информации о современных достижениях, проблемах и перспективах исследований в этой области; ознакомление участников с современными прикладными проектами и наработками в сфере индустрии городской праздничной культуры; активное вовлечение молодых ученых в выполнение теоретических и прикладных проектов, выработка навыков проективной деятельности; создание условий для запуска новых проектов с участием молодых ученых и поиск партнеров для их выполнения) реализованы в полной мере.

2. Актуальность тематики конференции, форма ее организации – «с элементами научной школы для молодежи», участие ведущих ученых и специалистов, представителей инновационных компаний привлекли внимание не только научной общественности, но и специалистов органов управления культурой, заинтересованных в модернизации и инновационном развитии сферы городской культуры.

3. Организация Школы молодых ученых в рамках выбранного направления может быть признана «наилучшей практикой», поскольку является наиболее эффективной формой, создающей условия для поиска единомышленников и партнеров для реализации новых научных и прикладных проектов. Кроме того, подобная форма позволяет организовать совместную работу известных ученых, специалистов, опытных преподавателей и молодых исследователей, обмен опытом их теоретических

и прикладных исследований, что играет важную роль в профессиональной подготовке молодых исследователей и преподавателей.

4. Проведение Школы молодых ученых подтвердило актуальность и необходимость поддержания и развития интереса молодежи к теоретическим и прикладным исследованиям в области гуманитарных наук и выявило огромный творческий потенциал и заинтересованность молодых ученых в инновационных процессах. Молодые участники конференции /Школы принимали самое активное участие во всех мероприятиях, участвовали в дискуссиях, выступали с теоретическими докладами и презентациями прикладных проектов. Организованный в рамках Школы молодых ученых конкурс проектов выявил огромный интерес у молодых исследователей к проектной деятельности в области современной праздничной культуры и желание более глубоко и основательно осваивать методологию и технологии проективной деятельности.

Это дает основания, во-первых, рекомендовать преподавателям вузов более активно вводить в учебный процесс специальные курсы, содержащие основы проективной деятельности в сфере культуры; во-вторых, предложить проведение подобных конкурсов на региональном и всероссийском уровне, что позволит активизировать научные и прикладные исследования молодых ученых, создавать условия для модернизации городской праздничной культуры и запускать новые проекты с участием молодых исследователей. В дальнейшем подобный конкурс может быть проведен более широко, с привлечением различных молодежных коллективов, занимающихся event-менеджментом.

4. Школа молодых ученых по направлению «Праздники в пространстве современной городской культуры» могла бы стать постоянно действующей формой организации подготовки и повышения квалификации молодых научных и научно-педагогических кадров в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы в области гуманитарных наук на базе Уральского государственного университета им.

А.М. Горького, где для этого в настоящее время имеются все необходимые организационные, технические и информационно-методические условия.

Приложение 1. Программа конференции

Федеральное агентство по науке и инновациям
Уральский государственный университет им. А.М. Горького
Факультет искусствоведения и культурологии

ПРОГРАММА

Всероссийской конференции
с элементами научной школы для молодежи

ПРАЗДНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

26 – 28 ноября 2009 года

Конференция проводится при финансовой поддержке
Федерального агентства по науке и инновациям

Екатеринбург
2009

26 ноября 2009 (четверг) Уральский государственный университет им. А. М. Горького (пр. Ленина, 51; актовй зал, 3 эт.)	
09:15 – 10:00	<i>Регистрация участников конференции</i>
10:00 – 11:30	<p><i>Открытие конференции</i></p> <p>Татьяна Львовна Ярошевская, начальник Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга Дмитрий Витальевич Бугров, ректор Уральского государственного университет им. А.М. Горького Владимир Евгеньевич Третьяков, президент Уральского государственного университета им. А. М. Горького Тамара Александровна Галеева, декан факультета искусствования и культурологии Уральского государственного университета им. А.М. Горького</p> <p>Пленарное заседание. Председатели: В. Е. Третьяков, Т. А. Галеева</p> <p>Наталья Борисовна Кириллова – профессор, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры культурологии Уральского государственного университета им. А.М. Горького, доктор культурологии (Екатеринбург). <i>Кинофестиваль как феномен праздничной культуры</i> Людмила Николаевна Лазарева – профессор кафедры режиссуры театральных представлений и праздников Челябинского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук (Челябинск). <i>Картина мира как модус технологических проектов по сохранению и возрождению традиционных праздников</i> Десяткова Ольга Владимировна – доцент кафедры культурологии Вятского государственного университета, кандидат культурологии (Киров). <i>Государственные праздники в формировании политико-идеологической идентификации советского и российского общества</i></p>
11:30 – 11:45	<i>Кофе-брейк</i>
11:45 – 13:00	<p>Продолжение пленарного заседания. Председатели: В. Е. Третьяков, Т. А. Галеева</p> <p>Клод Круай – Генеральный консул Франции в Екатеринбурге. <i>Опыт организации массовых праздников в контексте культурной политики Франции</i> Светлана Валерьевна Юрлова – доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры Уральского государственного университета им. А.М. Горького, кандидат философских наук (Екатеринбург). <i>Праздник как механизм формирования культурной идентичности</i> Александр Юрьевич Согомонов – ведущий научный сотрудник института социологии РАН, кандидат исторических наук (Москва). <i>Праздники и Eventy как градообразующие проекты</i> Голынец Галина Владимировна – профессор кафедры истории искусств Уральского государственного университета им. А.М. Горького, член-корреспондент Российской Академии художеств, кандидат искусствования (Екатеринбург) <i>Картина Геннадия Райшева «Застолье»: художественные слагаемые символического образа</i></p>
13:00 – 14:00	<i>Обед</i>
14:15 – 15:00	Пресс-конференция (пр. Ленина, 51, 4 этаж, ауд. 413а «Мультимедиаатека»)
14:00 – 17:00	Работа секций

	<p align="center">Секция 1. Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты (пр. Ленина, 51, ауд. 429) <i>Модераторы: Согомонов Александр Юрьевич Юрлова Светлана Валерьевна</i></p> <p><i>Кальгаев Антон Александрович</i> (Санкт-Петербургский государственный университет). Сущностные аспекты современного праздника. <i>Федорова Марианна Владимировна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Праздник как механизм консолидации людей. <i>Телепова Ксения Васильевна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Современный праздник как попытка выхода за пределы повседневности. <i>Пузаткин Никита Викторович</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Креативный потенциал праздника.</p> <p align="center">Секция 2. Технологии организации и проведения праздников в городской среде (пр. Ленина, 51, ауд. 414) <i>Модераторы: Кириллова Наталья Борисовна Степанчук Юлия Александровна</i></p> <p><i>Шаравин Иван Михайлович</i> (ИЦ «Сибирь-Развитие», Новосибирск). Праздник как формат продвижения социальных идей. <i>Хоменок Любовь Владиславовна</i> (Центр развития творчества детей и юношества № 2, Пенза). Педагогический потенциал современных форм массовых праздников на примере Дня Культуры. <i>Рогов Олег Сергеевич, Погребак Юлия Борисовна</i> (Уральский государственный технический университет, Екатеринбург). Особенности организации спортивных праздников в условиях современного вуза. <i>Киселева Наталья Алексеевна</i> (Уральский государственный технический университет, Екатеринбург). Новый формат шоу в музейном пространстве.</p> <p align="center">Секция 3. Праздник в искусстве и искусство праздника (пр. Ленина, 51, ауд. 418) <i>Модераторы: Галеева Тамара Александровна Сидякина Анна Александровна</i></p> <p><i>Черепов Владимир Антонович</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Тема праздника в искусстве народов СССР: исторический и национальный аспект. <i>Мельникова Светлана Витальевна</i> (Уральский государственный технический университет, Екатеринбург). Хронотоп обряда перехода в современной городской среде. <i>Безукладникова Ольга Вадимовна</i> (МДОУ № 8, Каменск-Уральский). «Праздник души» – самоощущение интеллигента. <i>Сидякина Анна Александровна</i> (Пермский государственный университет). Праздник в искусстве и жизни пермского андеграунда 1980-х.</p>
15:30 – 15:45	Кофе-брейк
15:45 – 17:00	<p>Продолжение работы секций</p> <p align="center">Секция 1. Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты (пр. Ленина, 51, ауд. 429) <i>Модераторы: Согомонов Александр Юрьевич Юрлова Светлана Валерьевна</i></p> <p><i>Анисимов Федор Юрьевич</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Взаимодействие людей и вещей в смене будней и</p>

	<p>праздников. <i>Саврас Наталья Владимировна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Фестиваль как институция праздника. <i>Яковлева Ирина Александровна</i> (Санкт-Петербургский государственный университет). Изучение праздников в пространстве городской культуры Петербурга.</p> <p>Секция 2. Технологии организации и проведения праздников в городской среде (пр. Ленина, 51, ауд. 414) <i>Модераторы: Кириллова Наталья Борисовна</i> <i>Степанчук Юлия Александровна</i></p> <p><i>Иордан Агата Станиславовна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). «Ночь музеев» как университетский праздник. <i>Хренова Ксения Дмитриевна</i> (Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственного университета культуры и искусств). Дизайн-концепция городской среды в рамках художественной акции «СтАрт» <i>Цветкова Ольга Игоревна</i> (Свердловское отделение Союза театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество), Екатеринбург). Театральный фестиваль в пространстве города (внеконкурсная программа Свердловского областного фестиваля театральных работ года «Браво!»: уличный театр). <i>Антонова Юлия Сергеевна</i> (Фотостудия «Чебурашка», Рязань). Концепция городского пространства в контексте литературного фестиваля «Один день из жизни Мастера». <i>Лысенко Денис Александрович</i> (Самарский государственный университет). Городской карнавал: проект создания клуба Самарского карнавала.</p> <p>Секция 3. Праздник в искусстве и искусство праздника (пр. Ленина, 51, ауд. 418) <i>Модераторы: Галеева Тамара Александровна</i> <i>Сидякина Анна Александровна</i></p> <p><i>Трошина Татьяна Михайловна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Маркетинговые технологии музейного праздника. <i>Крохалев Виталий Сергеевич</i> (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург). Роль дизайна в создании праздника. <i>Медведев Михаил Александрович</i> (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург). Интерактивные арт-практики в городском пространстве. <i>Ганзина Полина Владимировна</i> (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург). Тело и телесность на примере современной скульптуры.</p>
17:00 – 18:30	Футуристическое шоу: медиаинсталляция «Поля-2». Выставочный зал Центра современной культуры Уральского государственного университета им. А. М. Горького (пр. Ленина, 51, 4 этаж).
19:00 – 20.15	Лекция Антона Александровича Кальгаева (Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра музейного дела и охраны памятников) «Управление проектами в сфере культуры» (пр. Ленина, 51, ауд. 414).
27 ноября 2009 (пятница) Уральский государственный университет им. А. М. Горького (пр. Ленина, 51, 4 этаж)	
10:00 – 11:30	Работа секций.

	<p style="text-align: center;">Секция 1. Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты (пр. Ленина, 51, ауд. 429)</p> <p style="text-align: center;"><i>Модераторы: Гудова Маргарита Юрьевна Лихачева Лилия Сергеевна</i></p> <p><i>Фролова Ольга Рафилъевна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Праздник в структуре современной городской культуры: семиотический аспект.</p> <p><i>Лавринцев Екатерина Павловна</i> (Вильнюсский технический университет Гедиминаса). Игровое освоение городского пространства: объекты и ритуалы.</p> <p><i>Гудова Маргарита Юрьевна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Социокультурные функции спортивных праздников в современной городской культуре.</p> <p><i>Руднева Дарья Анатольевна</i> (Детская школа искусств №13, Пермь). «Вечный праздник»: смысловые доминанты гламура как стиля жизни современного постиндустриального горожанина.</p> <p style="text-align: center;">Секция 2. Праздник в истории культуры: традиции и новации (пр. Ленина, 51, ауд. 418)</p> <p style="text-align: center;"><i>Модераторы: Выгузова Екатерина Вячеславовна Нестерова Татьяна Петровна</i></p> <p><i>Нестерова Татьяна Петровна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). «Итальянская суббота»: организация массовых праздников в Италии в 1930-е годы.</p> <p><i>Николаев Роман Михайлович</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Сравнение особенностей праздничной культуры в СССР и Германии в довоенный период.</p> <p><i>Коротеев Алексей Михайлович</i> (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, Омск). Советская праздничная традиция как основа для современных праздников.</p> <p><i>Янков Игорь Викторович, Пискунова Лариса Петровна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Хеллоуин – современный праздник.</p> <p><i>Обухова Ирина Федоровна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Религиозные праздники в контексте культурно-художественной жизни современного российского общества.</p> <p style="text-align: center;">Секция 3. Топография праздника: региональные и национальные особенности (пр. Ленина, 51, ауд. 414)</p> <p style="text-align: center;"><i>Модераторы: Мурзина Ирина Яковлевна Назаров Равшан Ринатович</i></p> <p><i>Мурзина Ирина Яковлевна</i> (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). Праздничная культура: региональный аспект.</p> <p><i>Гализдра Анна Сергеевна</i> (Поволжская академия государственной службы им. П.А.Столыпина, Саратов). Праздник в пространстве современной городской культуры (на примере г. Саратова).</p> <p><i>Механова Лилия Вячеславовна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Праздничная культура закрытого атомного города.</p> <p><i>Воронова Елена Васильевна</i> (Вятский государственный университет, Киров). Праздник современной Вятки в контексте социокультурных изменений.</p>
11:30 – 11:45	<i>Кофе-брейк</i>
11:45– 13:00	<i>Продолжение работы секций</i>
	<p style="text-align: center;">Секция 1. Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты</p>

	<p style="text-align: right;">(пр. Ленина, 51, ауд. 429)</p> <p><i>Модераторы: Гудова Маргарита Юрьевна Лихачева Лилия Сергеевна</i></p> <p><i>Пискунова Лариса Петровна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Потребление как праздник: конфигурации праздничности в современной культуре.</p> <p><i>Мерзлякова Виктория Николаевна</i> (Российский государственный гуманитарный университет, Москва). В поисках новой национальной идеи и/или лояльного потребителя: дискурс праздника в российской медиакультуре в 2000-е.</p> <p><i>Кортаева Ирина Владимировна</i> (Белгородский государственный институт культуры и искусств). Шоу-программы как феномен массовой культуры.</p> <p style="text-align: center;">Секция 2. Праздник в истории культуры: традиции и новации</p> <p style="text-align: right;">(пр. Ленина, 51, ауд. 418)</p> <p><i>Модераторы: Выгузова Екатерина Вячеславовна Нестерова Татьяна Петровна</i></p> <p><i>Макашова Анастасия Салиховна</i> (Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург). 4 ноября: исторические метаморфозы государственных праздников.</p> <p><i>Попова Виктория Николаевна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). День народного единства в современной городской праздничной культуре в контексте культурной памяти.</p> <p><i>Капкан Мария Владимировна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Праздничные формы гастрономической культуры: современное состояние.</p> <p><i>Самойленко Елена Вячеславовна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Танец в пространстве городской праздничной культуры: социокультурные функции и смыслы.</p> <p style="text-align: center;">Секция 3. Топография праздника: региональные и национальные особенности</p> <p style="text-align: right;">(пр. Ленина, 51, ауд. 414)</p> <p><i>Модераторы: Мурзина Ирина Яковлевна Назаров Равшан Ринатович</i></p> <p><i>Хисматулина Надежда Асфановна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Фотообразы городского праздника. Екатеринбург: от индустриальности к праздности.</p> <p><i>Назаров Равшан Ринатович</i> (Институт истории АН РУз, Ташкент). Ташкентский Сабантуй (праздник татарской и башкирской диаспор Узбекистана).</p> <p><i>Кемерова Татьяна Александровна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Общинный характер праздника в контексте современной японской городской культуры.</p> <p><i>Ольховикова Полина Константиновна</i> (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Трансформация форм праздничной культуры в современной Исландии.</p>
13:00 – 14:00	<i>Обед</i>
14: 00– 15:30	<p><i>Работа «Школы молодых ученых»</i></p> <p>1. Мастер-класс Людмилы Николаевны Лазаревой – профессора кафедры режиссуры театральных представлений и праздников Челябинского государственного университета культуры и искусства, кандидата педагогических наук – «<i>Фольклорно-игровые традиции народного праздника (на примере межэтнических праздников народов Урала)</i>» (пр. Ленина, 51, ауд. 418).</p> <p>2. Мастер-класс Алисы Юрьевны Прудниковой (директора Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства) и Антона</p>

	<p>Александровича Кальгаева (ассистента кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета) «Арт-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника» (пр. Ленина, 51, ауд. 414).</p> <p>3. Мастер-класс Лилии Михайловны Немченко – доцента кафедры эстетики, этики, теории и истории культуры Уральского государственного университета им. А. М. Горького, кандидата философских наук – «Анатомия кинофестиваля» (пр. Ленина, 51, ауд. 429).</p>
15:30- 16.00	<i>Кофе-брейк</i>
16.00 – 17.30	<i>Продолжение мастер-классов. Разработка проектов праздника «33 октября»</i>
17.30 – 19.00	<p>Круглый стол «Практики современного Event'a и событийного PR в период кризиса»</p> <p>с участием представителей event-компаний г. Екатеринбурга (пр. Ленина, 51, 4 этаж, ауд. 413а «Мультимедиаотека»)</p>
19.00 – 20.30	<i>Букашкин-fest: знакомство с университетским музеем старика Букашкина – известного персонажа уральской арт-сцены 1980-90-х. Дискуссия.</i>
<p>28 ноября 2009 (суббота) Уральский государственный университет им. А. М. Горького (пр. Ленина, 51)</p>	
11:30 – 13:00	<p><i>Продолжение работы «Школы молодых ученых»</i></p> <p>1. Семинар «Творческие индустрии или «3 источника и 3 составные части праздника». Руководитель: Дмитрий Эльевич Мильков – кандидат филологических наук, Президент НП «Центр развития творческих индустрий» (Санкт-Петербург) (пр. Ленина, 51, ауд. 418).</p> <p>2. Семинар «Современное искусство: повод для праздника». Руководители: Станислав Анатольевич Савицкий, кандидат искусствоведения, Институт современного искусства «PROARTE» (Санкт-Петербург), Глеб Юрьевич Ершов, кандидат искусствоведения, Смольный Институт свободных искусств и наук (Санкт-Петербург). (пр. Ленина, 51, ауд. 429).</p>
12:00 – 12:15	<i>Кофе-брейк</i>
12:15 – 13:00	<i>Продолжение работы семинаров</i>
13:00 – 14:00	<i>Обед</i>
14:00 – 15:30	<p>Круглый стол «Шоу: за и против». Ведущий – Дмитрий Эльевич Мильков – кандидат филологических наук, Президент НП «Центр развития творческих индустрий» (Санкт-Петербург) (пр. Ленина, 51, 4 этаж, ауд. 413а «Мультимедиаотека»).</p>
15:30 – 16.00	<i>Кофе-брейк</i>
16:00 – 18:00	Заключительное Пленарное заседание. Подведение итогов работы «Школы молодых ученых». Награждение победителей конкурса проектов праздника «33 октября» (пр. Ленина, 51, ауд. 228)

В конференции также принимают участие (стендовые доклады, круглые столы, дискуссии, семинары):

Алексеева Елена Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств). Труд и праздник. К вопросу о праздниках профессиональных сообществ России.

Антонова Марина Сократовна (Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств). Празднично-обрядовые традиции как социокультурный институт коммуникаций городского пространства (на примере бурятского этноса).

Бартов Александр Николаевич, Чернякова Наталья Николаевна (НОУ «Источник», Екатеринбург). «Скажи мне, что ты празднуешь...»: тема праздника в рисунках городских школьников.

Клещёва Елена Юрьевна (Пермский государственный педагогический университет). Праздники в

контексте русской усадебной культуры 18-19 вв.

Кузнецова Нина Алексеевна (Пермский государственный педагогический университет). Праздники в современной студенческой среде.

Кузьмин Алексей Александрович (Московский гуманитарный университет). Святочное ряжение в русской традиционной культуре.

Левикова Светлана Игоревна (Московский педагогический государственный университет). Неформальная молодежная субкультура: от повседневности к празднику.

Лысенко Людмила Ивановна (Таганрогский государственный педагогический институт). Праздник как фактор становления социокультурной среды города Таганрога.

Малафеева Светлана Леонидовна (Московский гуманитарный университет). Московские гуляния – прошлое и современность.

Морозова Ирина Николаевна (Челябинская государственная академия культуры и искусств). Религия в современной светской праздничной культуре: культурологические заметки.

Мурзин Александр Андреевич (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Городской праздник в Екатеринбурге: исторический аспект.

Николаева Елена Валентиновна (Московский государственный университет дизайна и технологии). Типология современного городского праздника. От праздника Мифа к мифу Праздника.

Овруцкий Александр Владимирович (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону). Пространство и время городского праздника.

Панкова Юлия Васильевна (Московская Высшая школа Социальных и Экономических наук). Образы «праздника» как концепта и события.

Пензар Евгения Сергеевна (Южный Федеральный Университет, Ростов-на-Дону). Маскарадные празднества в России.

Перова Екатерина Юрьевна (Государственный Литературный музей, Москва). Религиозное восприятие концептов «время» и «праздник».

Персидская Александра Евгеньевна, Семенов Александр Вячеславович (Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского, Чита). Традиционный народный праздник в пространстве современной городской культуры трансграничья (на примере Сагаалгана).

Петров Вадим Евгеньевич (Новгородский Государственный Университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород). Рейв-культура в Санкт-Петербурге: проблема имиджа и кризис развития.

Пулькин Максим Викторович (Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводск). Религиозные праздники в провинциальном городе (XIX-начало XX в.).

Рассадина Софья Александровна (Санкт-Петербургский государственный горный институт имени Г.В. Плеханова). Праздничность в обществе потребления: коммерческий расчёт vs новая традиционность.

Решикова Ирина Петровна (Новокузнецкий филиал-институт Кемеровского государственного университета). «Праздничный вектор» деконструирования советского пространства в постсоциалистической России.

Романова Лариса Владимировна (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). Судьба топоса праздничности в отечественной симфонической картине мира.

Санникова Татьяна Олеговна (Филиал Удмуртского государственного университета, г. Воткинск). Музыкальный фестиваль на родине П.И. Чайковского и его роль в развитии культуры города.

Семенова Александра Леонидовна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород). Формат «ШОУ»: скорее «против», чем «за».

Хохлова Елена Владимировна (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Праздник потребления в пространстве ситимаркета.

Чельшева Ирина Викторовна (Таганрогский государственный педагогический институт). Реалити-шоу: «за» и «против» (структурный анализ телевизионных шоу-программ в студенческой аудитории).

Чернышов Денис Борисович (Тюменский государственный нефтегазовый университет). Художественность праздничных проектов.

Шаймарданова Екатерина Маратовна (Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Екатеринбург). Роль культурных практик в формировании имиджа города.

Приложение 2. Приказ о проведении конференции



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ НАУЧНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.М.Горького

П Р И К А З

№ 190 от 26.11.2009

Екатеринбург

№ 190 от 26.11.2009

О проведении конференции
«Импульс в пространстве
современной городской культуры»

В рамках уставной деятельности УрГУ, в целях укрепления позиций и репутации Уральского университета как научного центра, обеспечения высокого качества обучения, применения современных образовательных технологий, повышения качества образования по гуманитарным и социальным профилям подготовки специалистов, в реализации договора с федеральным агентством по науке и инновациям в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы по проведению всероссийской научно-практической конференции (номер государственного контракта 02.741.11.2147)

Провести с 26 по 28 ноября 2009г. на базе Уральского государственного университета им. А.М.Горького научную конференцию «ИМПУЛЬС В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ» с участием научных российских ученых, а также аспирантов и студентов.

Для организации и проведения мероприятия ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать оргкомитет для организации и проведения конференции в составе:

КРУЖАКОВ Владимир Венедиктович, проректор по инновационной деятельности

УрГУ – сопредседатель оргкомитета конференции;

ЛИХАЧЕВА Лилия Сергеевна, профессор, зам.декана ф-та искусствознания и культурологии по научной работе – сопредседатель оргкомитета конференции;

ДЕМЕНОВА Виктор Валентинович, зам.декана ф-та искусствознания и культурологии по учебной работе – секретарь конференции по финансовым вопросам;

ТОЛКАЧЕВА Лариса Игоревна, зам.декана ф-та искусствознания и культурологии по научной форме обучения – ответственный секретарь конференции;

1. Назначить ответственных за организацию конференции со стороны Уральского государственного ГАИШУ Т.А., декана факультета искусствознания и культурологии.

2. Г.М.Кашинцев, завкафедре Управления по учебно-методической работе выделить для проведения заседаний:

Актовый зал 26.11.09 с 10.00 до 14.00, 28.11.09 с 12.00-17.00.

Аудитория 414, 418, 429 26.11.09г. с 14.00 до 18.00, 27.11.09г. с 10.00 до 18.00

Аудитория 314 для проведения кофе-брейка 26-27.11.09 с 11.00 до 12.00

3. Завести в состав участников конференции:

1. Ануров А.А.

2. Алексеева Е.В.

4. Алексеев Ф.Ю.

5. Антонова М.С.

6. Антонова Ю.С.

7. Бартод А.Н.

8. Бесуховникова О.В.

9. Боброва В.Е.

10. Боронов М.А.

11. Воронова Е.В.

12. Галкина А.С.

13. Гаврина П.В.

14. Гулова М.Ю.

15. Дескина О.В.

16. Доленко Е.С.

17. Капкин М.В.

18. Комарова Т.А.

19. Карякина Н.Б.

20. Киселья Е.Ю.

21. Короткая И.В.

22. Коротеев А.М.

23. Крошова В.С.

24. Кушенина Н.А.

25. Деникина С.И.

26. Давыдова Д.И.

27. Макашова А.С.

28. Машков В.

29. Малифеева С.Л.

30. Мещеряков М.А.

31. Мельникова С.В.

32. Мерзлякова В.Н.

33. Мехашова Д.В.

34. Морозова И.И.

35. Муравин А.А.

36. Назаров Р.Р.

37. Нечкина Д.М.

38. Нестерова Т.П.

39. Николаева Е.В.

40. Обухова И.Ф.
41. Оприцкий А.В.
42. Олаховиков П.К.
43. Пивкова Ю.В.
44. Пивар Е.С.
45. Перова Е.Ю.
46. Пересыкина А.Е.
47. Петрова В.Е.
48. Пискунова Л.П.
49. Пожаруха В.А.
50. Попова В.Н.
51. Пузаткина Н.В.
52. Пузыкина М.В.
53. Ресолова С.А.
54. Решеткина И.П.
55. Ротко О.С.
56. Романова Л.В.
57. Рузичева Л.А.
58. Саргис Н.В.
59. Самобинская Е.В.
60. Саникова Т.О.
61. Семенова А.В.
62. Семенова А.Л.
63. Сидорова А.А.
64. Тетерина К.В.
65. Тулякина Ю.В.
66. Фёдоровы М.В.
67. Харламушина Н.А.
68. Хоменок Л.В.
69. Хохлова Е.В.
70. Хренова К.Л.
71. Цветкова О.И.
72. Чекалова И.В.
73. Черпачков Д.Б.
74. Чернякова Н.Н.

75. Шарикина И.М.
76. Шилова С.
77. Юрлова С.В.
78. Яковлева И.А.
79. Яков И.В.

4. Оплатить кофе-брекк всем участникам конференции в период с 26 по 28 ноября включительно.
5. Толкачевой Л.Н. обеспечить павет участника конференции: папка, ручка, блокнот, проездная, обложка тезисов и докладов, буклеты, презентационный диск.
6. Анисову В.А. начальнику транспортного отдела обеспечить транспортную инвентаризацию участников из аэропорта «Кольцово»/Ж/Д вокзала до места проживания в г. Екатеринбург и обратно согласно отведенной схеме.
7. Киселеву Ю.С., начальнику отдела ТСО, обеспечить техническую поддержку проведения конференции в актовом зале.
8. Шабале Ю.Н., начальнику службы безопасности, обеспечить доступ участников конференции в учебное здание УрГУ на пр. Ленина, 51.
9. Подгаченкову А.В., директору издательства УрГУ, обеспечить печать тезисов и докладов, иллюстративных и информационных материалы необходимых для проведения конференции.
10. Шарифутдинову А.Р., директору по хозяйственной работе, обеспечить возможность проживания части участников конференции в гостинице УрГУ в профильных УрГУ в период проведения конференции.
11. Все расходы по организации и проведению мероприятия проинформировать за счет средств федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 годы, выделенных на проведение всероссийской научно-практической конференции (по мере государственного контракта 02.741.11.2147, № гос.договора 279 в сумме 576 271, 86 руб.), согласно сметы, заказывается неотъемлемой частью приказа.

Ректор
СОГЛАСОВАНО:

Д.В. Бутра

Проректор по инновационной деятельности

В.В. Кужава

Проректор по хозяйственной работе

А.Р. Шарифутдинов

Главный бухгалтер

В.С. Дегурова

Начальник ЦФО УНИ

Д.Н. Иванова

Нач. управления
по учебно-методической работе

Г.М. Калинин

Дир.издательства УрГУ

Начальник отдела ТСО

Начальник службы безопасности

Декан факультета искусствоведения и культурологии

Проект приказа вносит:
зам.декана ф-та искусствоведения и культурологии



А.В.Подчиненов



Ю.С. Киселев



Ю.Н. Шабода



Т.А. Галеева



В.В.Деменова

Синюков

2/1/2018

Приложение 3. Список исполнителей НИР (рабочая группа)

№ п. п.	Фамилия Имя Отчество	Место работы/учебы	Должность	Ученая степень	Ученое звание	Дата рождения
1	Галеева Тамара Александровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Декан	к. искусств.	нет	15.08.1954
2	Гальона Наталья Эдуардовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, зав. мултим едиатекой «Русский музей: виртуальный филиал»	Заведующий мультимедиа тей кой	нет	нет	02.04.1968
3	Гурьянов Вадим Дмитриевич	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Аспирант	нет	нет	18.12.1983
4	Деменова Виктория Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Заместитель декана	к. искусств.	нет	11.07.1975
5	Игнатов Виталий Андреевич	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Аспирант	нет	нет	05.06.1985
6	Иордан Агата Станиславовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Студентка	нет	нет	04.12.1987
7	Капкан Мария Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Аспирант	нет	нет	13.05.1985

8	Клещина Александра Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности	Ассистент	нет	нет	02.10.1979
9	Костина Дарья Алексеевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Студентка	нет	нет	26.06.1988
10	Лихачева Лилия Сергеевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Заместитель декана по НИР	д.соц.н	проф.	19.05.1958
11	Новиков Алексей Владимирович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Ведущий инженер	нет	нет	10.06.1947
12	Пермякова Екатерина Валерьевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра истории искусств	Ассистент	нет	нет	13.08.1976
13	Печеркина Ольга Аркадьевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности	Старший преподаватель	нет	нет	28.03.1972
14	Поповских Екатерина Андреевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет политологии и социологии	Студентка	нет	нет	19.06.1988

15	Славных Виктория Александровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра музееведения и прикладной культурологии	Инженер	нет	нет	27.01.1984
16	Степанчук Юлия Александровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра культурологии и социально-культурной деятельности	Доцент	к. фс. н	нет	25.03.1977
17	Толкачева Лариса Игоревна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра истории искусств	Ассистент	нет	нет	05.11.1978
18	Филатов Алексей Юрьевич	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии	Инженер мультимедиа те ки	нет	нет	22.05.1972
19	Якимов Кирилл Вячеславович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького», факультет искусствоведения и культурологии, кафедра музееведения и прикладной культурологии	Ассистент	нет	нет	05.12.1975

Приложение 4. Информационное письмо

Федеральное агентство по науке и инновациям РФ
Уральский государственный университет им. А. М. Горького
Всероссийская конференция с элементами научной школы для молодежи
**«ПРАЗДНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ
ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

26 – 28 ноября 2009 года

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе конференции с элементами научной школы для молодежи «ПРАЗДНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ», проходящей 26 – 28 ноября 2009 г. на факультете искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета им. А. М. Горького в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

**Конференция проводится при финансовой поддержке Федерального агентства
по науке и инновациям.**

Цели конференции: активизация культурологических, искусствоведческих, социологических исследований по проблемам истории, теории, технологиям городской праздничной культуры; знакомство с современными прикладными проектами в сфере индустрии праздничной культуры; активное вовлечение молодых ученых в выполнение теоретических и прикладных проектов и формирование у молодых специалистов навыков проективной деятельности; создание условий для запуска новых проектов с участием молодых ученых и поиск партнеров для их выполнения.

Научная дискуссия будет проходить по следующим направлениям:

Праздничная культура современной России: от теории к практике
Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты
Аудиовизуальная культура в современном городе: от повседневности к празднику
Художник и праздник: постсоветская действительность
Эстетика и технологии новых праздников
АРТ-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника
Режиссура массовых праздников
Медиа технологии праздников
Формат «ШОУ»: «за» и «против»

В программе конференции – проведение тематических Круглых столов, руководителями которых будут ведущие специалисты Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга.

Для молодых участников конференции (до 35 лет) – предусмотрено проведение Школы молодых ученых. Состоятся мастер-классы ведущих ученых и специалистов, конкурс научных докладов и проектов, победителям которых будут вручены дипломы и специальные призы.

Материалы конференции будут размещены на WEB-ресурсе Уральского госуниверситета им. А. М. Горького по адресу <http://arthist.usu.ru>, а тексты докладов будут изданы отдельным сборником.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конференции /Школе необходимо не позже 7 ноября 2009 года отправить вложенными файлами на адрес arthist@usu.ru следующие документы:

1. ЗАЯВКУ на участие ПО ПРЕДЛОЖЕННОЙ ФОРМЕ;
2. АННОТАЦИЮ ДОКЛАДА (не более 1 страницы).

ЗАЯВКА на участие в конференции

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Ученая степень, звание _____
Год рождения _____
Место работы (учебы) _____
Должность _____
Рабочий адрес, телефон _____
Контактный телефон _____
Электронная почта _____
Тема доклада или сообщения _____

Предполагаемая форма участия (выступление с докладом, участие в групповых дискуссиях, участие в Школе молодых ученых, заочное участие)

Потребность в гостинице (отметьте нужные пункты, укажите сроки):

- нуждаюсь;
- не нуждаюсь

Для выступления необходимы (отметьте нужные пункты):

- видеомэгафитофон (VHS)
 - слайд-проектор
 - мультимедиа-проектор
 - другое (что именно) _____
-

Подтверждение участия в конференции будет выслано не позднее 15 ноября 2009 г. **ТЕКСТЫ ДОКЛАДОВ** (объемом не более 10 стр.) необходимо будет представить в Оргкомитет по электронной почте к 20 ноября 2009 г.

Обратите внимание: отдел обработки информации присылает уведомление о получении Вашего письма в течении двух дней! В случае отсутствия уведомления - продублируйте работу, или уточните вопрос о получении по указанному ниже телефону.

Внимание: традиционной почтой материалы не принимаются!

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ДОКЛАДА

Тексты доклада должны содержать постановку проблемы, ее актуальность и обязательно - выводы. Объем тезисов - до 10 страниц текста формата А4, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, 14 кеглем с полуторным

межстрочным интервалом. Рекомендуемые параметры страницы: абзац – 5 мм; все поля – 2 см.

Наименование тезисов печатать прописными буквами по центру, точку в конце заголовка не ставить. Фамилии авторов печатать через запятую строчными буквами по центру страницы под названием тезисов с пробелом в 1 интервал, инициалы помещать после фамилии. Список литературы приводится в конце.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции, и отбирать материалы для публикации.

Телефон для справок в рабочие дни (мест.вр.) с 10.00 до 17. 00: (343) 3507449.

E-mail: arthist@usu.ru.

Координаторы проекта: Деменова Виктория Владимировна, Толкачёва Лариса Игоревна.

Руководители проекта: Галеева Тамара Александровна – декан факультета искусствоведения и культурологии УрГУ, канд. искусствоведения (8-922-211-22-55; tamara.galeeva@usu.ru)

Лихачёва Лилия Сергеевна – зам.декана по научной работе, докт. социол. наук, профессор (8-908-925-44-40; likhacheva08@rambler.ru)

Приложение 5. Приглашение



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.М.Горького

Факультет искусствоведения и культурологии

620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51 Тел./Факс. /343/ 350 74 49
электронная почта: decanat-art@yandex.ru, <http://www.arthist.usu.ru>

КУДА
КОМУ
Тел:
e-mail

Уважаемый(ая) _____!

Оргкомитет Всероссийской научной конференции с элементами научной школы для молодежи «ПРАЗДНИК В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ», организованной при финансовой поддержке Федерального агентства по науке и инновациям, рад сообщить Вам, что Ваш доклад «_____» включен в программу работы конференции.

Торжественное открытие конференции состоится

26 ноября 2009 года в 10.00

в Уральском государственном университете им. А. М. Горького
по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, актовый зал.

Регистрация участников пройдет

26 ноября с 9.15 до 9.50 в холле 3 этажа.

Просим Вас не позднее **17 ноября** подтвердить точное время Вашего приезда. Транспортные расходы и расходы по Вашему проживанию в Екатеринбурге просим предусмотреть за счет командирующей Вас организации.

Для последующей публикации избранных материалов конференции просим Вас подготовить текст выступления в виде статьи объемом до 10 страниц формата А4, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, 14, межстрочный интервал 1,5. Рекомендуемые параметры страницы: абзац – 5 мм; все поля – 2 см. Сноски концевые. Название тезисов печатается прописными буквами по центру, точка в конце заголовка не ставится. Фамилии авторов печатаются через запятую строчными буквами по центру страницы под названием тезисов с пробелом в 1 интервал, инициалы помещаются после фамилии.

Просим выслать указанный материал по электронной почте **до 23 ноября**.

Предварительная программа будет размещена на официальном сайте конференции по адресу: <http://arthist.usu.ru>. Полная программа будет доступна при регистрации.

С уважением,
Оргкомитет.

Приложение 6. Перечень праздников и памятных дат

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ – 2010



ПОЗДРАВИМ ДРУЗЕЙ И НУЖНЫХ ЛЮДЕЙ!

Январь	1	Новый год
		Всемирный день мира/ День всемирных молитв о мире
	7	Рождество Христово
	11	Всемирный день «спасибо»
	12	День работника прокуратуры РФ
	13	День российской печати
	14	Старый Новый год
	19	Крещение Господне или Богоявление
	21	Международный день объятий День инженерных войск
	25	День студентов (Татьянин день) День штурмана ВМФ
	26	Международный день таможенника
	27	День воинской славы России (День снятия блокады города Ленинграда) День памяти жертв Холокоста

Февраль	2	Всемирный день водно-болотных угодий День воинской славы России (разгром фашистских войск под Сталинградом)
	6	Международный день бармена (День святого Аманда)
	8	День российской науки
	9	Международный день стоматолога
	10	День дипломатического работника
	11	Всемирный день больного День Святого Валентина (День всех влюбленных)
	14	День Аэрофлота (второе воскресенье) День компьютерщика
	17	День спонтанного проявления доброты
	18	День транспортной милиции
	19	Всемирный день китов
	21	Международный день родного языка
	22	Международный день поддержки жертв преступлений
	23	День защитника Отечества
	24	Международный день политконсультанта
	28	Пурим

Март	1	Всемирный день кошек Всемирный день гражданской обороны
	3	Всемирный день писателя
	8	Международный женский день
	9	Международный день ди-джея (World DJ Day)
	10	День архивов
	11	День работника органов наркоконтроля
	12	День работников уголовно-исполнительной системы Минюста России
	13	Международный день планетариев (ближайшее воскресенье ко дню весеннего равноденствия) Международный день числа «Пи»
	14	День работников геодезии и картографии (второе воскресенье) Международный День борьбы против плотин
	15	Всемирный день защиты прав потребителей
	19	День моряка-подводника
	20	Всемирный день астрологии День работников бытового обслуживания населения и коммунального хозяйства (третье воскресенье)
	21	Всемирный день поэзии Международный день кукольника Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации
	22	День Балтийского моря Всемирный день водных ресурсов
	23	Всемирный день метеорологии
	24	Всемирный день борьбы с туберкулезом
	25	День работника культуры
	27	Международный день театра День внутренних войск МВД России
	28	Вербное воскресенье. Вход Господень в Иерусалим
	29	День специалиста юридической службы
	30	Песах (Пасха)

Апрель	1	День смеха (День дурака) Международный день птиц
	2	Международный день детской книги
	4	Пасха Господня, Светлое Христово Воскресение День геолога (первое воскресенье)
	6	День работника следственных органов
	7	Всемирный день здоровья День рождения Рунета
	8	Международный день цыган День сотрудников военных комиссариатов
	11	Международный день освобождения узников фашистских концлагерей День войск противовоздушной обороны (День ПВО) (второе воскресенье)
	12	Всемирный день авиации и космонавтики
	15	День специалиста по радиоэлектронной борьбе
	18	Международный день памятников и исторических мест День воинской славы России (победа русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере; Ледовое побоище, 1242 г.)
	19	День работников службы занятости
	21	Международный день секретаря (среда последней полной недели)
	22	Международный день Земли
	23	Всемирный день книг и авторского права
	24	Международный день солидарности молодежи
	25	Международный день астрономии (по фазе Луны) Всемирный день породненных городов (последнее воскресенье)
	26	Международный день интеллектуальной собственности
	28	Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф
	29	Всемирный день охраны труда
	29	Международный день танца
	30	День пожарной охраны

Май	1	 Праздник труда (День труда)
	3	Всемирный день свободы печати День Солнца
	5	Международный день борьбы за права инвалидов День шифровальщика
	7	День водолаза
	7	День радио
	8	Дни памяти и примирения, посвященные памяти жертв Второй мировой войны
	8	Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца
	9	 День Победы
	12	Всемирный день медицинских сестер
	13	День Черноморского флота
	14	День фрилансера
	15	Международный день семьи
	17	Международный день борьбы с гомофобией
	17	Всемирный день информационного сообщества
	18	Международный день музеев День Балтийского флота
	19	Шавуот
	20	Всемирный день метролога
	21	Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

Май	21	День военного переводчика День защиты от безработицы День Тихоокеанского флота
	22	Международный день биологического разнообразия
	23	День Святой Троицы или Пятидесятница День славянской письменности и культуры
	24	Европейский день парков День кадровика
	25	Неделя солидарности с народами несамоуправляющихся территорий День филолога
	26	День российского предпринимательства
	27	Всероссийский день библиотек День Будды (Весак)
	28	День пограничника Международный день миротворцев ООН
	29	День ветеранов таможенной службы День военного автомобилиста
	30	День химика (последнее воскресенье) Всемирный день без табака
	31	Всемирный день блондинок День российской адвокатуры

Июнь	1	Международный день защиты детей День Северного флота России
	4	Международный день невинных детей – жертв агрессии
	5	Всемирный день охраны окружающей среды День эколога
	6	Пушкинский день России День мелиоратора (первое воскресенье)
	7	День ресторатора (отмечается с 2007 года по инициативе ФРИО)
	8	Всемирный день океанов День социального работника
	9	Международный день друзей
	12	 День России
	13	День пивовара (вторая суббота) День работников текстильной и легкой промышленности (второе воскресенье)
	14	День работников миграционной службы Всемирный день донора крови
	17	Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой
	20	Всемирный день беженцев День медицинского работника (третье воскресенье)
	21	Международный день скейтбординга
	21	День кинологических подразделений МВД России
	22	День памяти и скорби
	23	День государственной службы ООН Международный Олимпийский день
	25	День дружбы, единения славян Международный день борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота
	26	Международный день в поддержку жертв пыток День изобретателя и рационализатора (последняя суббота)
	27	Всемирный день рыболовства День молодежи России

Июль	2	Международный день спортивного журналиста
		День ГАИ (День ГИБДД МВД РФ)
	3	Международный день кооперативов (первая суббота)
	4	День работников морского и речного флота (первое воскресенье)
	6	Всемирный день поцелуя
		День рождения Далай Ламы
	7	Иван Купала
		Всероссийский день семьи, любви и верности
	8	День воинской славы России (День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении)
		Всемирный день народонаселения
	11	Всемирный день шоколада
		День рыбака (второе воскресенье)
		День российской почты (второе воскресенье)
	17	День рождения морской авиации ВМФ России
	18	День металлурга (третье воскресенье)
	20	Международный день шахмат
		День Военно-морского флота (День Нептуна) (последнее воскресенье)
	25	День работников торговли (четвертое воскресенье)
	27	День Джармы (Асалха)
	28	День PR-специалиста
	30	День системного администратора (последняя пятница)

Август		День тыла Вооруженных сил РФ
	1	День инкассатора
		День железнодорожника (первое воскресенье)
	2	День Воздушно-десантных войск (День ВДВ)
	6	Международный день «Врачи мира за мир»
		День железнодорожных войск
	8	День строителя (второе воскресенье)
	9	Международный день коренных народов мира
		День воинской славы России (первая в истории победа русского флота)
	12	Международный день молодежи
		День Военно-воздушных сил (День ВВС)
	13	Всемирный день левшей
	14	День физкультурника (вторая суббота)
		День археолога
	15	День Воздушного флота России (третье воскресенье)
	19	Преображение Господне (Яблочный Спас)
	22	День Государственного флага Российской Федерации
		День Байкала (четвертое воскресенье)
	23	Международный день памяти жертв работорговли и ее ликвидации

Август	23	День воинской славы России (День разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве)
	27	День кино России
	29	День шахтера (последнее воскресенье)

Сентябрь	1	День знаний
	2	День российской гвардии
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	4	День специалиста по ядерному обеспечению
	5	День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности (первое воскресенье)
		Международный день грамотности
	8	Международный день солидарности журналистов
		День воинской славы России (День Бородинского сражения)
		День финансиста
		Международный день красоты
	9	День тестировщика
		Рош Ха-Шана
		Всемирный день предотвращения самоубийств
	10	Ураза-Байрам (праздник разговения)
		День воинской славы России (победа русской эскадры над турками у мыса Тендра)
	11	День специалиста органов воспитательной работы
		День памяти жертв фашизма (второе воскресенье)
	12	День танкиста (второе воскресенье)
	13	День программиста (256-й день года)
	15	День HR-менеджера (третья среда)
	16	Международный день охраны озонового слоя
	17	День секретаря (третья пятница)
	18	Йом-Кипур (Судный день)
	19	День работника леса (третье воскресенье)
	20	День рекрутера
		Международный день мира
	21	День воинской славы России (День победы русских полков в Куликовской битве)
	22	Всемирный день без автомобиля
	23	Суккот
		Всемирный День контрацепции
		Европейский день языков
	26	Международный день глухонемых (последнее воскресенье)
		День машиностроителя (последнее воскресенье)
		Всемирный день туризма
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников
		Всемирный день моря (последний понедельник)
	28	День работников атомной промышленности
		Международный день переводчика
	30	Престольный праздник церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Октябрь	1	День Интернета в России Международный день пожилых людей Международный день улыбки Международный день музыки День сухопутных войск РФ
	3	Всемирный день учителя (первое воскресенье) День ОМОНа
	4	Всемирная неделя космоса Всемирный день животных День космических войск России День гражданской обороны МЧС России Международный день врача (первый понедельник) Всемирный день архитектора (первый понедельник) Международный день жилья (первый понедельник)
	5	День работников уголовного розыска
	6	Всемирный день охраны мест обитаний
	7	День российского страховщика
	8	День штабных подразделений МВД РФ
	9	Всемирный день яйца (вторая пятница)
	10	Всемирный день почты Всемирный день психического здоровья День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (второе воскресенье)
	12	День кадрового работника
	13	Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий (второй среда)
	14	Международный день стандартизации
	15	Международный день белой трости (День слепых) Всемирный день сельских женщин Всемирный день продовольствия Всемирный день анестезиолога
	16	День шефа (День босса) Всемирный день анестезиолога Международный день борьбы за ликвидацию нищеты День работников пищевой промышленности (третье воскресенье)
	17	День работников дорожного хозяйства (третье воскресенье) Международный день авиадиспетчера День рождения Российского военно-морского флота (День моряков-наводников) День военного связиста
	20	Праздник Белых Журавлей
	22	День работников рекламы
	23	День Сангхи (Катина) День подразделений специального назначения Международный день Организации Объединенных Наций Неделя разоружения Всемирный день информации о развитии День таможенника Российской Федерации
	24	День автомобилиста
	28	Международный день анимации
	29	День армейской авиации
	30	День работников службы вневедомственной охраны МВД
	31	День памяти жертв политических репрессий День инженера-механика Международный день экономики Международный день Черного моря День сурдопереводчика День работников СИЗО и тюрем

Ноябрь	1	Международный день вегетарианства
	4	День народного единства
	5	День военного разведчика День судебного пристава Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов Всемирный день мужчин (первая суббота)
	6	День воинской славы России (День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 1941 г.) День Октябрьской революции
	7	Международный день КВН Международный день борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма
	8	Всемирный день молодежи
	9	День российской милиции
	10	День памяти (окончание Первой мировой войны)
	11	Всемирный день качества (второй четверг)

Ноябрь	12	День работников Сбербанка России День специалиста по безопасности Международный день слепых
	13	День войск радиационной, химической и биологической защиты
	14	Всемирный день борьбы против диабета День социолога Всемирный день географических информационных систем
	15	День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью Всероссийский день призывника
	16	Международный день, посвященный терпимости Международный день студентов
	17	День участкового Курбан-байрам (праздник жертвоприношения) День рождения Деда Мороза
	18	Международный день отказа от курения (третий четверг) Международный день философии (третий четверг)
	19	День ракетных войск и артиллерии День работника стекольной промышленности
	20	Всемирный день ребенка Всемирный день памяти жертв дорожных аварий (третье воскресенье)
	21	Всемирный день телевидения День бухгалтера День работника налоговых органов РФ
	25	Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин
	26	Всемирный день информации
	27	День морской пехоты День оценщика
	28	День матери (последнее воскресенье)
	29	Международный день солидарности с палестинским народом
	30	Международный день защиты информации

Декабрь	1	Всемирный день борьбы со СПИДом День воинской славы России (победа русской эскадры над турками у мыса Синопа) Международный день борьбы за отмену рабства
	2	День банковского работника Ханука
	3	Международный день инвалидов День юриста
	4	День информатики
	5	День воинской славы России (начало контрнаступления советских войск в битве под Москвой) Всемирный день волонтеров День сетевика (первое воскресенье)
	7	Международный день гражданской авиации
	8	День образования казначейства Российской Федерации
	9	Международный день борьбы с коррупцией День героев Отечества
	10	День прав человека Всемирный день футбола
	11	Международный день гор Международный день танго День Конституции Российской Федерации
	12	Всемирный день детского телевидения и радиовещания (второе воскресенье)
	14	День чествования участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС
	15	День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей День ракетных войск стратегического назначения
	17	День сотрудников государственной фельдъегерской службы День защиты прав секс-рабынь от насилия и жестокости Международный день мигранта День работников органов ЗАГС
	18	День подразделений собственной безопасности органов внутренних дел РФ День риелтора (третья суббота)
	19	Международный день помощи бедным Международный день солидарности людей
	20	День работника органов государственной безопасности РФ (День ФСБ)
	22	День энергетика
	23	День дальней авиации ВВС России
	24	День воинской славы России (День взятия турецкой крепости Измаил)
	27	День спасателя Российской Федерации
	28	Международный день янго

Приложение 7. Анкета социологического опроса молодых участников конференции

АНКЕТА

Уважаемый коллега!

Оргкомитет конференции «Праздник в пространстве современной городской культуры» обращается к Вам с просьбой принять участие в анкетном опросе, посвященном вопросам организации и проведения конференции. Ваши ответы помогут проанализировать этот опыт и учесть его в дальнейшем. Прежде чем ответить на вопрос, внимательно прочтите все предлагаемые варианты ответов, затем обведите кружком номер того варианта ответа, который наиболее соответствует Вашему мнению, или допишите свой вариант. Результаты опроса будут использованы в обобщенном виде, поэтому фамилию указывать не нужно. Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

1. Как Вы считаете, нужны ли сегодня такие формы организации научной работы, как «конференция с элементами школы для молодых ученых»?

1. Да 2. Скорее да, чем нет 3. Скорее нет, чем да 4. Нет

2. Какие задачи должны решаться в рамках таких конференций? *(Проранжируйте предложенные варианты):*

Получения полной и достоверной информации о текущем состоянии и перспективах выполнения исследований в определенной области науки	
Обмен опытом научной и практической деятельности	
Проведение мастер-классов известных российских ученых для молодых ученых и специалистов	
Апробирование научных идей, методических и практических разработок в среде ученых и специалистов	
Активизации участия молодежи образовательных и научных учреждений (организаций) в научных исследованиях	
Выявление наиболее перспективных молодых ученых по данному направлению научных исследований	
Знакомство ученых (прежде всего, молодых) друг с другом для дальнейшего научного сотрудничества и создания общих проектов	

3. Как Вы узнали об этой конференции?

1. Сообщили друзья, знакомые
2. Получил официальную информацию по почте
3. Прочитал на сайте *(каком, уточните)* _____
4. Узнал случайно
5. Другое *(допишите)* _____

4. Почему Вы решили принять участие в этой конференции? *(Отметьте не более 3-х вариантов)*

1. Занимаюсь этой проблематикой в своих научных исследованиях
2. Занимаюсь этой проблематикой в своей практической деятельности
3. Давно хотел побывать в этом городе
4. Привлекла форма организации конференции «с элементами школы для молодежи»
5. Привлекла возможность публикации статьи
6. Привлекла возможность общения с известными учеными
7. Привлекла возможность общения «с единомышленниками».
8. Понравилась предложенная Программа конференции

9. Другое (допишите) _____

5. Было ли Ваше участие в конференции полезным для Вас?

1. Да 2. Скорее да, чем нет 3. Скорее нет, чем да 4. Нет

6. Получили ли Вы для себя какие-то новые, полезные (дайте ответ по каждой строке):

Знания	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
Умения	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
Информацию	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
Знакомства	Да	Нет	Затрудняюсь ответить

7. Если Вы все же получили что-то новое, то собираетесь ли Вы использовать это (дайте ответ по каждой строке):

В своих научных исследованиях	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
В своей практической профессиональной деятельности	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
В своей педагогической работе	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
В своей повседневной жизни	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет

8. Как вы оцениваете организацию конференции в целом?

1. Отлично 2. Хорошо 3. Удовлетворительно 4. Неудовлетворительно

9. Что Вам понравилось, показалось интересным, удачным? _____

10. Что Вам не понравилось? С чем испытали трудности, проблемы? _____

11. Хотели бы Вы принять участие в подобной конференции/Школе еще раз?

1. Да 2. Скорее да, чем нет 3. Скорее нет, чем да 4. Нет

11. Что бы Вы могли пожелать (предложить) организаторам конференции на будущее?

12. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе

- Ваш возраст _____ (укажите количество полных лет).
- Пол: 1. мужской 2. женский
- В каком городе Вы живете _____

- Кем Вы являетесь в настоящее время:

1. студент 2. аспирант 3. преподаватель 4. специалист-практик 5. другое
(допишите)_____

Благодарим Вас за искренние ответы. Желаем успеха!

Приложение 8. Учебно-методические материалы мастер-классов, круглых столов, семинаров

1. МАСТЕР-КЛАССЫ

**«Фольклорно-игровые традиции народного праздника: на примере межэтнических
праздников народов Урала»
27 ноября в 14:00 (ауд. 418)**

Ведущий: *Лазарева Людмила Николаевна*, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театральных представлений и праздников Челябинского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник Культуры РФ. Известный ученый-исследователь художественных традиций, народных обрядов и праздничных действ, режиссер театральных представлений и массовых праздников. Автор более 70 публикаций по фольклорным и этнографическим особенностям праздника.

Круг вопросов:

1. Народный праздник в современной культуре
2. Адаптация традиционных народных праздников
3. Проблема возрождения и проектирования традиций
4. Режиссура народного праздника
5. Использование народных игр и обрядов
6. Музыкальное сопровождение праздника

Мастер-класс Л.Н.Лазаревой посвящен практическим вопросам использования традиционной русской праздничной культуры в режиссуре современного праздника. Организация праздников в народном стиле – важная часть современной праздничной культуры, она позволяет соединить прошлое и настоящее, укоренить праздник в многовековой народной традиции. Участники получают знания и практические навыки режиссуры и проведения праздника в народном стиле. Рассматриваются вопросы адаптации фольклора и народной празднично-обрядовой культуры в условиях организации и проведения современного праздника. Мастер-класс предполагает отработку и закрепление полученных навыков на практике через непосредственное вовлечение присутствующих.

Литература:

1. Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовые праздники Урала: учеб. пособие по курсу «Этнография и фольклор». ЧГАКИ. – 3-е изд. – Челябинск, 2007. – 76 с.
2. Лазарева Л. Н. История и теория праздников: учеб. пособие. ЧГАКИ. – Челябинск, 2004. – 278 с.
3. Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие. ЧГАКИ. – Челябинск, 2008. – 220 с. (УМО)

**«Арт-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника»
27 ноября в 14:00 (ауд. 414)**

Ведущие: *Прудникова Алиса Юрьевна* Искусствовед, куратор, критик, директор Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства, главный редактор журнала создателей и потребителей искусства «ZAART». Организатор и куратор российских и международных проектов современного искусства: ART on SITE/Искусство места (Екатеринбург, Москва, Берлин, 2008-2009), проект Product Placement в рамках Первой московской биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет» (Москва, 2008), фестиваль-лаборатория «Арт-завод» (Екатеринбург, 2008), международный междисциплинарный выставочный проект IN TRANSITION RUSSIA 2008 (Екатеринбург, Москва, 2008).

Кальгаев Антон Александрович Культуролог, аспирант кафедры истории и теории культуры СПбГУ, куратор художественных проектов, медиа-художник, журналист (Time-Out, ZAART, Эарта). Автор серии лекций и тренингов «PR и управление проектами» в рамках тренинговой программы СПбГУ "Управление проектами" (2007), серии лекций "Автор. Воображение. Медиа. Проект" в открытой студии "Непокоренные 17" (2008).

Круг вопросов:

1. Организация и управление проектами в работе Центра современного искусства
2. Основные принципы разработки проекта
3. Концептуальная проработка проекта
4. Составление календарного плана проекта
5. Координация работы участников
6. Основные проблемы в разработке арт-проекта
7. Использование программного обеспечения Microsoft Project для разработки и управления проектами.

На совместном мастер-классе *А. Прудниковой* и *А. Кальгаева* участникам будет предложено поучаствовать в критическом разборе одного из проектов Екатеринбургского филиала ГЦСИ с точки зрения проектного менеджмента. На данном примере участники семинара получают общие представления и некоторые практические навыки применения методов планирования, составления календарного плана проекта, использования программного обеспечения при планировании и контроле исполнения проектов, методов оценки рисков, методов составления медиа-плана проекта.

Литература:

1. Кириллова Н.Б. Медиа-менеджмент как интегрирующая система. М.: Академические проект, 2008. – 411 с.
2. Лендри Ч., Грин Л., Матарассо Ф. Возрождение городов через культуру. – СПб.: Нотабене, 1999. – 88 с.
3. Прудникова А. Ю. «Инициатива наказуема»? Центр современного искусства в Екатеринбурге // 60 параллель. – 2005. – № 3 (18).
4. Пул Дж. Х. Когда менеджмент приносит деньги. – СПб.: КОНТРФОРС, 1999. – 129 с.

«Анатомия кинофестиваля»

27 ноября в 14:00 (ауд. 429)

Ведущий: ***Немченко Лилия Михайловна***, кандидат философских наук, доцент УрГУ, член Союза театральных деятелей РФ, член Союза кинематографистов РФ, постоянный член жюри театральных фестивалей, председатель жюри театрального фестиваля «Минусинск – театральная столица Красноярского края», руководитель городского межвузовского киноклуба «Д.К.- Киноклуб», автор проектов: «Немое кино – живой звук», «Грузинское кино: новые имена и живые легенды», «Ванильное небо Берлина: первое звуковое кино Германии», «Накануне: Новой волны», организатор кинофестивалей: Open Cinema в Екатеринбурге (2007), Кинопарк (2008), директор Международного фестиваля-практикума киношкол «Кинопроба» (с 2006 года)

Круг вопросов:

1. Фестиваль как институциональная форма городского праздника
2. Типология фестивалей

3. Миссия кинофестиваля
4. Разработка концепции фестиваля
5. Технологии подготовки фестиваля
6. Фестиваль как культурное событие.

На мастер-классе Л.М.Немченко рассматривается теория и практика организации кинофестивалей. На примере проектов «Немое кино – живой звук», «Ванильное небо Берлина: первое звуковое кино Германии», «Накануне: Новой волны» и других, участникам предлагаются концептуальные схемы и практические методы организации кинофестивалей «с нуля» в условиях современного российского кинорынка.

Литература:

1. Кириллова Н.Б. Медиакультура. Теория, история, практика: Учебное пособие. М.: Академический Проект; Культура, 2008 – 496 с.
2. Плахов А. Под знаком F. Кинофестивали. М 2006 – 312с.
3. Дунаевский А. Оскар: Неофициальная история премии. М.: Амфора, 2009г. – 528 с.

2. Круглые столы

«Практики современного Event’а и событийного PR в период кризиса»

с участием представителей event-компаний г. Екатеринбурга

27 ноября в 17:30 (ауд. 413а Медиатека)

Ведущие: *Ольга Аркадьевна Печеркина*, преподаватель кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского государственного университета им. А.М. Горького, *Анна Александровна Пьянкова* – заместитель директора Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства.

Сегодня любые бизнес — процессы в нашей стране так или иначе подверглись влиянию экономического кризиса. Event-отрасль не исключение. В этой связи предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Основные последствия 2009 года для Event-отрасли:
 - Сокращение количества заказов
 - Сокращение бюджетирования

2. Прогнозы в отношении предстоящего года.
3. Ценообразование в Event-отрасли в кризисный период.
4. Планирование и проведение мероприятий (традиции уступают место креативу?).
5. Поиск новых клиентов в кризисный период. Новые способы продвижения.
6. Реклама в Event-отрасли.
7. Кадры в Event-отрасли. Повлияла ли безработица на качество подбора персонала в Event-отрасли

«Шоу: за и против». Ведущий – Д. Э. Мильков – Президент НП «Центр развития творческих индустрий» (Санкт-Петербург)

28 ноября в 14:00 (ауд. 413а, Медиатека)

1. Почему различные форматы шоу (talk-show, dog-show, reality-show и др.) стали в последнее время так популярны в нашей стране?
2. Шоу: жанр кризиса или кризис жанра?
3. Шоу: установка на развлечение или социальная режиссура?
4. Является ли формат шоу феноменом праздника, праздничной культуры?
5. Какова природа шоу? В чем его культурные истоки, корни?
6. Совместимы ли отечественная праздничная традиция и формат шоу?
7. Каково соотношение развлекательности и идеологичности в современных шоу?
8. Возможен ли баланс экономических и социокультурных интенций при создании шоу?
9. В чем достоинства, преимущества «реалити-шоу»?
10. Что именно так беспокоит в «реалити-шоу» негативно настроенных зрителей?
11. Справедливо ли переносить этот негатив на все виды шоу?
12. Существует ли альтернатива шоу?

3. СЕМИНАРЫ

«Творческие индустрии, или три источника и три составные части праздника».

28 ноября в 11:30 (ауд. 418)

Руководитель: ***Мильков Дмитрий Эльевич***, кандидат филологических наук, президент некоммерческого партнерства «Центра развития творческих индустрий» (Санкт-

Петербург), организатор-партнер совещания-форума «Перспективы развития культурного сектора Архангельской области в контексте реформы бюджетной сферы в Российской Федерации» (март 2005 г., Архангельск), старший партнер «OSB-Music» (г.Санкт-Петербург).

«Современное искусство: повод для праздника»

28 ноября в 11:30 (ауд. 429)

Руководители: ***Еришов Глеб Юрьевич***, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства, куратор галереи NAVICULA ARTIS, организатор и куратор Международного Хармс-фестиваля (1995-1998, 2005), организатор и куратор около 70 выставок изобразительного искусства в музеях и галереях Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Польше, Германии. Автор более ста статей по вопросам истории русского и зарубежного искусства (с 1990г. по 2002 г.); ***Савицкий Станислав Анатольевич***, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств, художественный критик, соруководитель арт-проектов «Большой стакан Марселя Дюшана» и «Прогулки за искусством» (Екатеринбург – Москва – Петербург, 2007/2008гг.).

В 1990-е годы стало возможным организовывать и проводить уличные акции, перформансы, хэппенинги. Современное искусство нарождалось вместе с романтической эпохой новорусского либерализма. Все что делалось – делалось впервые, во всем присутствовало ощущение праздника. В Петербурге этого времени можно выделить несколько явлений такого порядка, когда современное искусство рассматривалось как возможность для организации праздничного события. Это «прогулки», организованные галерей Navicula Artis – коллективные загородные хэппенинги и Хармс-фестивали – в рамках которых проводились масштабные уличные акции – шествия, мистерии, концерты.

Круг вопросов:

1. Что является основанием для праздника, когда нет ни идеологических (государственное официальное мероприятие), ни коммерческих (эстрадное или развлекательное рекламное шоу) поводов?
2. Какие новые формы и жанры его проведения возникли в 1990-е в Петербурге?
3. Почему это стало возможным именно на «территории» современного искусства?

Приложение 9. Пресс-релизы



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.М.Горького

Пресс-релиз 1

24.11.09

Что делать с современными праздниками? – пресс-конференция в Уральском госуниверситете

Что празднуют сегодня россияне? С чем связаны наши метания от православных праздников до новомодных хэллоуинов? Что сегодня происходит со знаменательными когда-то датами? Об этом пойдет речь на пресс-конференции, которая состоится 26 ноября в ауд. 413а (медiateка) главного здания УрГУ (пр. Ленина, 51). В ней примет участие известный эксперт, академический директор Центра социологического образования (www.sociology.ru), ведущий научный сотрудник Института социологии РАН и участник проекта «Эксперты для гражданского общества» (www.4cs.ru), автор более 500 работ по социологии, этике, философии и культурологии Александр Согомонов. Начало пресс-конференции – в 14 часов 15 минут.

Встреча с журналистами состоится в рамках Всероссийской научной конференции «Праздник в пространстве современной городской культуры», которая пройдет с 26 по 28 ноября в Уральском государственном университете имени А.М. Горького (УрГУ).

- Любой праздник ярко проявляет характер того народа, который его отмечает, – считает декан факультета искусствоведения и культурологии УрГУ Тамара Галеева. – А о ментальности россиян по нынешним красным дням календаря судить трудно. Но, признавая этот очевидный факт, надо понять, что делать дальше. Ведь праздник – не только развлечение, но и очень важная составляющая культурной стратегии будущего...

Подобная конференция, на которую соберутся более 60 экспертов и практиков из России от Томска до Москвы и Санкт-Петербурга проводится впервые. Среди наиболее интересных ее событий – круглые столы и мастер-классы. Например, 27 ноября в рамках конференции ведущие игроки событийного менеджмента Екатеринбурга обсудят тему «Практики современного Eventa и событийного PR в период кризиса», а 28 ноября президент Санкт-Петербургского НП «Центр развития творческих индустрий» Дмитрий Мильков проведет дискуссию «Шоу: за и против».

Тема мастер-класса директора Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства Алисы Прудниковой и сотрудника Санкт-Петербургского госуниверситета Антона Кальгаева – «Арт-проекты и художественные формы в пространстве городского праздника». Профессор Челябинского госуниверситета культуры и искусства Людмила Лазарева представит на своем мастер-классе фольклорно-игровые традиции народного праздника (на примере межэтнических праздников народов Урала), а доцент УрГУ Лилия Немченко познакомит слушателей с анатомией кинофестиваля.

Собственное видение современного праздника участники смогут представить в рамках разработанного тут же специального проекта, о фантазийности которого свидетельствует уже его название – «Праздник 33 октября».

Уральский государственный университет им. А.М.Горького (www.usu.ru).

Один из ведущих университетов России, старейший классический университет Урала, основан в 1920 г. В университете обучаются свыше 16 тыс. студентов, в том числе более 8 тысяч очной формы обучения, преподают 236 профессоров, докторов наук, 18 членов РАН, 32 заслуженных деятеля науки, образования и культуры, около 500 доцентов, кандидатов наук. В составе университета – 14 естественнонаучных и гуманитарных факультетов, ведущих подготовку специалистов высокого уровня для различных, в том числе инновационных секторов экономики, науки и образования. Кроме того, университет включает в себя Институт управления и предпринимательства, Институт переподготовки и повышения квалификации, два НИИ, астрономическую обсерваторию, ботанический сад, Специализированный научно-учебный центр (лицей), одну из крупнейших в России вузовских научных библиотек, студенческий городок из шести общежитий, собственное издательство и десятки научно-исследовательских лабораторий.

В 2007-2008 гг. УрГУ успешно реализовал инновационную образовательную программу в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь к сотруднику факультета искусствоведения и культурологии УрГУ Ольге Аркадьевне Печеркиной (тел. 350-74-49 и 8-922-61-69-576) и начальнику отдела информационной политики УрГУ Андрею Петровичу Расторгуеву (тел.: 358-99-78, e-mail: press-center@usu.ru).



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.М.Горького**

Пресс-релиз 2

30.12.09

«День окончания кризиса»

Праздник «День окончания кризиса» - стал победителем конкурса проектов новых праздников, проходивший в рамках Всероссийской научной конференции «Праздник в пространстве современной городской культуры». Смелый и веселый проект из Екатеринбурга – попытка молодых ученых определить собственное видение современного праздника.

Конкурс проектов новых праздников стал завершающим событием Всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи, которая успешно прошла 26-28 ноября на факультете искусствоведения и культурологии УрГУ.

Как показали многочисленные выступления и острая полемика, тема неопределенности современной российской праздничной культуры тронула большое количество молодых ученых Томска, Самары, Вильнюса, Кирова, Ташкента, Новосибирска, экспертов, специалистов-практиков Екатеринбурга.

«Особенно хочется отметить, что в течение трех дней участники конференции получили возможность принять участие в ярких мастер-классах специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска сочетающих в своей работе исследовательский аспект и практическую деятельность. В том числе, со сцены не раз звучали предложения, касающиеся имиджа Уральской столицы, поэтому мы надеемся, что смелые творческие идеи, высказанные участниками конференции в ходе дискуссий, окажутся востребованными в Екатеринбурге, и будут полезны уральскому региону в целом, - отмечает декан факультета искусствоведения и культурологии УрГУ Тамара Галеева.

Развитию стратегического культурного мышления и воплощению в жизнь самых нестандартных идей культурно-массовых событий были посвящены выступления академического директора Центра социологического образования Александра Согомонова (Москва), теме превращения культуры в экономический продукт и опасностях этого процесса был посвящен мастер-класс президента Санкт-Петербургского НП «Центр развития творческих индустрий» Дмитрия Милькова. Мастер-класс директора Екатеринбургского филиала Государственного Центра современного искусства Алисы Прудниковой и сотрудника Санкт-Петербургского госуниверситета Антона Кальгаева коснулся практических аспектов подготовки арт-проектов и новых художественных форм в пространстве городской го праздника.

Непривычно прозвучала в стенах университета гармонь на мастер-классе профессора Челябинского госуниверситета культуры и искусства Людмилы Лазаревой, которая буквально за 2 часа смогла погрузить публику в стихию фольклорного праздника на примере межэтнических праздников народов Урала.

Приложение 10. Критерии отбора научных статей

I. Для публикации в сборнике материалов по итогам Конференции:

В сборник будут отобраны тексты докладов участников Конференции (в том числе заочная форма участия), отвечающие следующим требованиям:

- 1) текст должен соответствовать тематике Конференции, содержать постановку проблемы, обоснование ее актуальности и формулировку выводов.
- 2) Объем статей – до 10 страниц текста формата А4, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, 14 кеглем межстрочный интервал – 1,5. Рекомендуемые параметры страницы: абзацный отступ – 5 мм; все поля – 2 см. Название тезисов печатается прописными буквами по центру, точка в конце заголовка не ставится. Фамилии авторов печатаются через запятую строчными буквами по центру страницы под названием тезисов с пробелом в 1 интервал, инициалы помещаются после фамилии. Список литературы приводится в конце.

II. Для публикации в журнале «Известия Уральского государственного университета» (Серия «Гуманитарные науки»):

1. Эти критерии соответствуют требованиям, определенным редколлегией журнала, включенного в Перечень ведущих научных журналов ВАК и подписной каталог агентства «Роспечать» (индекс 18314).

(Подробнее см.: <http://proceedings.usu.ru/>. Электронный адрес редакции серии: izvestia_2@usu.ru).

2. При отборе статей-победителей конкурса учитывались следующие моменты:

- 1) Актуальность заявляемой темы.
- 2) Концептуальность, инновационный потенциал/новизна.

3) Аналитичность, аргументированность, обоснованность и научность предлагаемых идей, выводов.

4) Композиционная целостность.

5) Результативность (теоретическая и практическая значимость - перспективность, возможность использования результатов и опыта другими).

6) Культура изложения и оформления (соответствие объема статьи требованиям, логичность, последовательность и грамотность изложения, научный стиль изложения, степень раскрытия темы, наличие ссылок на публикации в научных изданиях, соблюдение авторских прав при использовании других источников информации).

Максимальное кол-во баллов – 24

Оценочная шкала:

0 баллов - критерий не проявлен (элементы не присутствуют).

1 балл - критерий формально присутствует (упоминаются или называются отдельные элементы).

2 балла - критерий проявляется на уровне отдельных элементов.

3 балла - критерий проявляется на уровне отдельных элементов, между которыми установлены связи.

4 балла - критерий проявляется в полном объёме.

Приложение 11. Положение о конкурсе проектов молодых ученых «33 октября»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ «33 ОКТЯБРЯ» КАК ВАРИАНТ НОВОГО ПРАЗДНИКА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА»

Учредители конкурса:

Конкурс проводится в рамках Всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи «Праздник в пространстве современной городской культуры» (Екатеринбург, 26.11.09 – 28.11.09), организованной Уральским государственным университетом им. А. М. Горького (факультет искусствоведения и культурологии).

Конкурс (конференция/Школа) проводится при финансовой поддержке Федерального агентства по науке и инновациям

Цель конкурса

Активное вовлечение молодых ученых в выполнение теоретических и прикладных проектов, выработка навыков проективной деятельности; создание условий для запуска новых проектов с участием молодых ученых и поиск партнеров для их выполнения

Задачи конкурса:

- Выявление творческого потенциала молодых ученых, их способность и готовность к созданию нового «продукта»
- Развитие творческой инициативности молодых ученых в разработке теоретических и прикладных исследований
- Стимулирование и поощрение научной молодежи

Участники конкурса:

В конкурсе могут участвовать как временные творческие коллективы, созданные из числа студентов, аспирантов, молодых преподавателей (до 35 лет), так и отдельные участники конференции/Школы.

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в 1 тур с 26 по 28 ноября. Для создания проектов в течение мастер-классов желающие участники объединяются в творческие группы. Подготовленные в рамках Школы молодых ученых проекты «33 октября» сдаются в Оргкомитет в виде текста (печатного, электронного, в крайнем случае, рукописного) или электронной презентации до 14.00 28 ноября. Оргкомитет передает тексты проектов в жюри для оценки.

Члены жюри знакомятся с проектами и отбирают победителей.

Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса проводится торжественная церемония презентации проектов и награждения победителей. Победителям (1 место) вручаются дипломы лауреатов конкурса проектов «33 октября» и ценные призы. Авторам, занявшим 2 и 3 места, вручаются почетные дипломы участников конкурса «33 октября» и поощрительные призы.

Требования к конкурсным работам

Работы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

1. Формальные требования:

- название
- ФИО авторов
- краткая аннотация

2. Требования к содержанию работ:

- Содержание работ должно соответствовать теме конкурса «33 октября» как вариант праздника в пространстве современного города»
- Текст работы должен содержать:
 - Обоснование оригинального названия праздника.
 - Раскрытие его важности и актуальности
 - Степень его новизны («таких праздников еще не было...»)
 - Описание аудитории, которой он может быть адресован («кому это интересно...»)
 - Цель и задачи такого праздника («зачем это нужно...»)
 - Возможные формы организации и проведения («где и когда...»).

Критерии оценки работ, представленных на конкурс

1. Свежесть идеи
2. Креативность
3. Оригинальность
4. Остроумность
5. Реалистичность исполнения

Оргкомитет

Оргкомитет конкурса (конференции/Школы) формируется учредителями и осуществляет общее руководство подготовкой и проведения конкурса (конференции/Школы).

Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из авторитетных специалистов в области истории, теории и индустрии праздничной культуры: преподавателей, руководителей государственных (муниципальных) учреждений и event-компаний. По представлению Учредителя Оргкомитет конференции утверждает Председателя и членов жюри конкурса.

**Приложение 12. Предпечатные материалы сборника научных статей
по итогам конференции**

**Федеральное агентство по науке и инновациям
Уральский государственный университет им. А.М. Горького
Факультет искусствоведения и культурологии**

**ПРАЗДНИК В ПРОСТРАНСТВЕ
СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Материалы Всероссийской конференции
с элементами научной школы для молодежи
(26 – 28 ноября 2009 года)**

**Екатеринбург
2009**

Редакционная коллегия: Лихачева Л. С., д. соц. н., проф. (отв. ред.), Степанчук Ю. А., к. ф. н., Капкан М. В.

Праздник в пространстве современной городской культуры: Материалы Всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи (26 – 28 ноября 2009 года). – Екатеринбург: Go~, 2009.

В сборник научных и научно-методических трудов вошли работы студентов, аспирантов, преподавателей вузов и специалистов-практиков, представленные на Всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи, проходившей 26 – 28 ноября 2009 года в Уральском государственном университете им. А. М. Горького.

Материалы предназначены для культурологов, социологов, искусствоведов, специалистов в области социально-культурной деятельности и event-менеджмента, а также всех, кто интересуется вопросами истории, теории и индустрии праздника.

Сборник издан при финансовой поддержке Федерального агентства по науке и инновациям.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Праздник в пространстве городской культуры: теоретический и методологический аспекты

Рассадина С. А. Праздничность в обществе потребления: коммерческий расчёт vs новая традиционность

Панкова Ю. В. Образы «праздника» как концепта и события

Руднева Д. А. «Вечный праздник»: смысловые доминанты гламура как стиля жизни современного постиндустриального горожанина

Пузаткин Н. В. Креативный потенциал праздника

Анисимов Ф. Ю. Взаимодействие людей и вещей в смене будней и праздников

Телепова К. В. Современный праздник как попытка выхода за пределы повседневности

Овруцкий А. В. Пространство и время городского праздника

Николаева Е. В. К типологии современного городского праздника (от праздника Мифа к мифу Праздника)

Пискунова Л. П. Потребление как праздник: конфигурации праздничности в современной культуре

Фролова О. Р. Праздник в структуре повседневности: семиотический аспект

Славных В. А. Праздник в пространстве современной городской культуры как медиатекст: проблема публикации в СМИ

Гудова М. Ю. Социокультурные функции спортивных праздников в современной городской культуре

Семенова А. Л. Формат «шоу»: скорее «против», чем «за»

Челышева И. В. Реалити-шоу: «за» и «против» (структурный анализ телевизионных шоу-программ в студенческой аудитории)

Коротаева И. В. Шоу-программы как феномен массовой культуры

II. Технологии организации и проведения праздников в городской среде

Федорова М. В. Социальная функция праздника и механизмы ее осуществления

Шаймарданова Е. М. Роль культурных практик в формировании имиджа города

Хохлова Е. В. Праздник потребления в пространстве ситимаркета

Саврас Н. В. Фестиваль: конституирование хронотопа города и производство радости

Лысенко Д. А. Городской карнавал: проект создания клуба Самарского карнавала

Цветкова О. И. Театральный фестиваль в пространстве города (внеконкурсная программа Свердловского областного фестиваля театральных работ года «Браво!»: уличный театр)

III. Праздник в искусстве и искусство праздника

Безукладникова О. В. «Праздник души» – самоощущение интеллигента

Чернышов Д. Б. О художественности праздников

Мельникова С. В. Хронотоп обряда перехода в современной городской среде (на материале фильма А.Тарковского «Сталкер»)

Самойленко Е. В. Танец в пространстве городской праздничной культуры: социокультурные функции и смыслы

Романова Л. В. Судьба топоса праздничности в отечественной симфонической картине мира

Трошина Т. М. Маркетинговые технологии музейного праздника

Медведев М. А. Интерактивные арт-практики в городском пространстве

Хренова К. Д. Дизайн-концепция городской среды в рамках художественной акции «СтАрт»

Чернякова Н. Н., Бартов А. Н. «Скажи мне, что ты празднуешь...»: тема праздника в рисунках городских школьников

IV. Праздник в истории культуры: традиции и новации

Макашова А. С. 4 ноября: исторические метаморфозы государственных праздников

Попова В. Н. День народного единства в современной городской праздничной культуре в контексте культурной памяти

Пулькин М. В. Религиозные праздники в жизни провинциальных городов Европейского севера России (XIX – начало XX в.)

Коротеев А. М. Советская праздничная традиция как основа для современных праздников (размышление историка)

Николаев Р. М. Сравнение особенностей праздничной культуры в СССР и Германии в довоенный период

Морозова И. Н. Религия в современной светской праздничной культуре: культурологические заметки

Десяткова О. В. Государственные праздники в формировании политико-идеологической идентификации российского и советского обществ

Клещева Е. Ю. Праздники в контексте русской усадебной культуры 18-19 вв.

Кузьмин А. А. Святочное ряжение в русской традиционной культуре

Сербина Н. В. Интенциональная подвижность элементов в пространстве орнамента. Символическое звучание русской крестьянской вышивки в рамках фольклорного праздника

Янков И. В., Пискунова Л. П. Хэллоуин – современный праздник

Кузнецова Н. А. Праздники в современной студенческой среде

Пензар Е. С., Бердник Т. О. Маскарадные празднества в России

V. Топография праздника: региональные и национальные особенности

Лавринцев Е. П. Игровое освоение городского пространства: вильнюсский опыт

- Механова Л. В. Праздничная культура закрытого атомного города
- Сидякина А. А.. Праздник в искусстве и жизни пермского андеграунда 1970-80-х гг.
- Воронова Е. В. Праздник современной Вятки в контексте социокультурных изменений
- Персидская А. Е., Семенов А. В. Традиционный народный праздник в пространстве современной городской культуры трансграничья (на примере бурятского Сагаалгана)
- Алексеева Е. В. Труд и праздник (К вопросу о праздниках профессиональных сообществ России)
- Ольховикова П. К. Трансформация форм праздничной культуры в современной Исландии
- Санникова Т. О. Музыкальный фестиваль на родине П.И. Чайковского и его роль в развитии культуры города
- Лысенко Л. И. Праздник как фактор становления социокультурной среды города Таганрога
- Петров В. Е. Рейв-культура в Санкт-Петербурге: проблема имиджа и кризис развития
- Мурзин А. А. Городской праздник в Екатеринбурге: исторический аспект

Приложение 13. База данных молодых ученых – участников Конференции / Школы

№ п.п.	Фамилия Имя Отчество	Место работы/учебы		Должность	Ученая степень	Ученое звание	Дата рождения	Гражданство
		Наименование организации	Государство					
1	Антонова Юлия Сергеевна	Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственно го университета культуры и искусств	РФ	Аспирант	Нет	Нет	14.03.1986	РФ
2	Безукладникова Ольга Вадимовна	МДОУ №8 г.Каменска- Уральского	РФ	Воспитатель	Нет	Нет	23.09.1987	РФ
3	Воронов Михаил Алексеевич	ГОУ ВПО «УГТУ-УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	РФ	Ассистент кафедры сервиса и туризма	Нет	Нет	01.08.1986	РФ
4	Воронова Елена Васильевна	ГОУ ВПО «Вятский государственны й университет»	РФ	Доцент кафедры культурологии	Кандидат культурологии	Нет	07.02.1981	РФ
5	Гализдра Анна Сергеевна	Поволжская академия государственно й службы им. П.А.Столыпина	РФ	Доцент кафедры социальных коммуникаций	Кандидат философских наук	Нет	25.06.1980	РФ
6	Ганзина Полина Владимировна	ГОУ ВПО «Уральская государственна я архитектурно-	РФ	Аспирант	Нет	Нет	21.06.1983	РФ

		художественная академия»						
7	Десяткова Ольга Владимировна	ГОУ ВПО «Вятский государственный университет»	РФ	Доцент кафедры культурологии	Кандидат культурологии	Нет	05.07.1981	РФ
8	Иордан Агата Станиславовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	04.12.1987	РФ
9	Кальгаев Антон Александрович	Санкт-Петербургский государственный университет	РФ	Ассистент кафедры музейного дела и охраны памятников	Нет	Нет	22.04.1984	РФ
10	Капкан Мария Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Ассистент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности	Нет	Нет	13.05.1985	РФ
11	Клещёва Елена Юрьевна	ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет»	РФ	Студентка	Нет	Нет	19.12.1989	РФ
12	Коротаяева Ирина Владимировна	Белгородский государственный институт культуры и искусств	РФ	Ассистент кафедры театрализованных представлений и праздников	Нет	Нет	20.06.1983	РФ
13	Коротеев Алексей Михайлович	ГОУ ВПО «Омский государственный университет имени Ф.М.	РФ	Аспирант	Нет	Нет	28.05.1985	РФ

		Достоевского»						
14	Крохалев Виталий Сергеевич	ГОУ ВПО «Уральская государственна я архитектурно- художественная академия»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	25.03.1987	РФ
15	Кузнецова Нина Алексеевна	ГОУ ВПО «Пермский государственны й педагогический университет»	РФ	Студентка	Нет	Нет	03.07.1990	РФ
16	Кузьмин Алексей Александрович	Московский гуманитарный университет	РФ	Аспирант	Нет	Нет	09.07.1984	РФ
17	Лавринiec Екатерина Павловна	Вильнюсский технический университет Гедиминаса	Литва	Доцент кафедры философии и политологии	Кандидат философских наук	Нет	11.03.1978	Литва
18	Лысенко Денис Александрович	ГОУ ВПО «Самарский государственны й университет»	РФ	Студент	Нет	Нет	01.11.1987	РФ
19	Макашова Анастасия Салиховна	ГОУ ВПО «Российский Государственны й Педагогический Университет им. А.И. Герцена»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	14.07.1987	РФ
20	Медведев Михаил Александрович	ГОУ ВПО «Уральская государственна я архитектурно- художественная академия»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	25.09.1979	РФ

21	Мерзлякова Виктория Николаевна	Российский государственный гуманитарный университет	РФ	Аспирант	Нет	Нет	14.06.1986	РФ
22	Механова Лилия Вячеславовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	15.01.1988	РФ
23	Мурзин Александр Андреевич	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	20.08.1986	РФ
24	Николаев Роман Михайлович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	08.01.1981	РФ
25	Ольховикова Полина Константиновна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	05.03.1987	РФ
26	Панкова Юлия Васильевна	Московская Высшая школа Социальных и Экономических наук	РФ	Слушатель магистратуры	Бакалавр социологии	Нет	16.12.1988	РФ
27	Пензар Евгения Сергеевна	Южный федеральный университет ИАрХИ	РФ	Студентка	Нет	Нет	07.04.1988	РФ

28	Персидская Александра Евгеньевна	ГОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г.Чернышевского»	РФ	Доцент, заведующий кафедрой теории и истории педагогики	Кандидат педагогических наук	Нет	19.02.1979	РФ
29	Петров Вадим Евгеньевич	Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого	РФ	Аспирант	Магистр философии	Нет	01.05.1984	РФ
30	Погребак Юлия Борисовна	ГОУ ВПО «УГТУ-УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	РФ	Студентка	Нет	Нет	12.06.1990	РФ
31	Попова Виктория Николаевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Аспирант	Нет	Нет	18.01.1983	РФ
32	Пузаткин Никита Викторович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Студент	Нет	Нет	05.02.1987	РФ
33	Рассади́на Софья Александровна	Санкт-Петербургский государственный горный институт имени Г.В. Плеханова	РФ	Доцент кафедры русского языка и литературы	Кандидат философских наук	Доцент	06.07.1977	РФ

34	Рогов Олег Сергеевич	ГОУ ВПО «УГТУ-УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	РФ	Старший преподаватель	Кандидат педагогических наук	Нет	11.09.1982	РФ
35	Руднева Дарья Анатольевна	Пермский государственный институт искусства и культуры	РФ	Аспирант	Нет	Нет	04.04.1979	РФ
36	Саврас Наталья Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Магистрант	Нет	Нет	12.03.1988	РФ
37	Самойленко Елена Вячеславовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	09.09.1988	РФ
38	Санникова Татьяна Олеговна	Филиал Удмуртского государственного университета в г. Воткинске	РФ	Доцент кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин	Кандидат исторических наук	Нет	24.04.1977	РФ
39	Семенов Александр Вячеславович	ГОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г.Чернышевского»	РФ	Научный сотрудник кафедры теории и истории культуры	Нет	Нет	10.02.1981	РФ
40	Славных Виктория Александровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный	РФ	Инженер кафедры музееведения и прикладной	Нет	Нет	27.01.1984	РФ

		й университет им. А. М. Горького»		культурологии				
41	Телепова Ксения Васильевна	ГОУ ВПО «Уральский государственны й университет им. А. М. Горького»	РФ	Магистрант	Бакалавр философских наук	Нет	17.09.1988	РФ
42	Федорова Марианна Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственны й университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	12.06.1987	РФ
43	Фролова Ольга Рафилъевна	ГОУ ВПО «Уральский государственны й университет им. А. М. Горького»	РФ	Ассистент кафедры культурологии и социально- культурной деятельности	Нет	Нет	30.03.1982	РФ
44	Хисматулина Надежда Асфановна	ГОУ ВПО «Уральский государственны й университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	01.06.1988	РФ
45	Хохлова Елена Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственны й университет им. А. М. Горького»	РФ	Магистрант	Нет	Нет	15.09.1988	РФ
46	Хренова Ксения Дмитриевна	Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственно	РФ	Преподаватель	Нет	Нет	30.09.1986	РФ

		го университета культуры и искусств						
47	Цветкова Ольга Игоревна	Свердловское отделение Союза театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)	РФ	Ведущий специалист организационно-творческого отдела	Нет	Нет	26.12.1985	РФ
48	Шаймарданова Екатерина Маратовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Студентка	Нет	Нет	13.03.1989	РФ
49	Шаравин Иван Михайлович	ИЦ «Сибирь-Развитие»	РФ	Координатор проектов, научный сотрудник	Нет	Нет	21.07.1984	РФ
50	Яковлева Ирина Александровна	Санкт-Петербургский государственный университет	РФ	Студентка	Нет	Нет	30.10.1990	РФ
Данные по участникам Конференции / Школы в возрасте 35 лет и старше								
№ п.п.	Фамилия Имя Отчество	Место работы/учебы		Должность	Ученая степень	Ученое звание	Дата рождения	Гражданство
		Наименование организации	Государство					
1	Алексеева Елена Владимировна	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	РФ	Преподаватель психолого-педагогического факультета	Кандидат культурологии	Нет	26.07.1966	РФ

2	Анисимов Федор Юрьевич	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Соискатель кафедры социальной философии	Нет	Нет	13.03.1971	РФ
3	Антонова Марина Сократовна	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	РФ	Докторант	Кандидат исторических наук	Доцент	22.07.1965	РФ
4	Бартов Александр Николаевич	НОУ СОШ «Источник» г. Екатеринбург	РФ	Учитель	Нет	Нет	12.09.1952	РФ
5	Голынец Галина Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Профессор кафедры истории искусств	Кандидат искусствоведения	Доцент	11.07.1943	РФ
6	Гудова Маргарита Юрьевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры	Кандидат философских наук	Доцент	02.05.1967	РФ
7	Ершов Глеб Юрьевич	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства	РФ	Доцент кафедры искусствоведения	Кандидат искусствоведения	Доцент	13.01.1964	РФ
8	Кемерова Татьяна Александровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности	Кандидат философских наук	Доцент	16.04.1954	РФ

9	Кириллова Наталья Борисовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Профессор кафедры культурологии и социально- культурной деятельности	Доктор культурологии	Профессор	08.02.1949	РФ
10	Киселева Наталья Алексеевна	ГОУ ВПО «УГТУ- УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	РФ	Доцент кафедры сервиса и туризма	Кандидат педагогически х наук	Нет	13.01.1966	РФ
11	Лазарева Людмила Николаевна	Челябинский государственный университет культуры и искусств	РФ	Профессор кафедры режиссуры театральных представлений и праздников	Кандидат педагогически х наук	Доцент	21.06.1950	РФ
12	Левикова Светлана Игоревна	Московский педагогический государственный университет	РФ	Профессор	Доктор философских наук	Доцент	29.08.1955	РФ
13	Лысенко Людмила Ивановна	ГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт»	РФ	Заместитель декана по воспитательной работе	Кандидат педагогически х наук	Нет	05.10.1947	РФ
14	Малафеева Светлана Леонидовна	Московский гуманитарный университет	РФ	Доцент	Кандидат исторических наук	Нет	03.08.1970	РФ
15	Мельникова Светлана Витальевна	ГОУ ВПО «УГТУ- УПИ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	РФ	Доцент кафедры культурологии и дизайна	Кандидат философских наук	Доцент	10.01.1965	РФ
16	Мильков Дмитрий Эльевич	НП «Центр развития творческих индустрий» («OSB-Music»™)	РФ	Президент	Кандидат филологических наук	Нет	02.02.1969	РФ

17	Морозова Ирина Николаевна	Челябинская государственная академия культуры и искусств	РФ	Доцент кафедры философских наук	Кандидат культурологии	Доцент	09.06.1959	РФ
18	Мурзина Ирина Яковлевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»	РФ	Заведующий кафедрой культурологии	Доктор культурологии	Доцент	26.01.1965	РФ
19	Назаров Равшан Ринатович	Институт истории АН РУз	Узбекистан	Заместитель заведующего отделом «Современной истории и международных отношений»	Кандидат философских наук	Доцент	27.04.1966	Узбекистан
20	Немченко Лилия Михайловна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры	Кандидат философских наук	Доцент	29.10.1956	РФ
21	Нестерова Татьяна Петровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры европейских исследований	Кандидат исторических наук	Доцент	04.06.1954	РФ
22	Николаева Елена Валентиновна	Московский государственный университет дизайна и технологии	РФ	Доцент кафедры иностранных языков	Кандидат культурологии	Нет	28.02.1964	РФ
23	Обухова Ирина Федоровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Ассистент кафедры музееведения и прикладной культурологии	Нет	Нет	06.01.1970	РФ
24	Овруцкий Александр Владимирович	Южный федеральный университет	РФ	Докторант кафедры теоретической	Кандидат психологических наук	Доцент	03.02.1971	РФ

				социологии				
25	Перова Екатерина Юрьевна	Государственный Литературный музей	РФ	Заведующая сектором	Кандидат культурологии	Нет	17.11.1971	РФ
26	Пискунова Лариса Петровна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры этики, эстетики, теории и истории культуры	Кандидат философских наук	Доцент	14.08.1966	РФ
27	Пулькин Максим Викторович	Петрозаводский государственный университет	РФ	Доцент кафедры культурологии	Кандидат исторических наук	Нет	10.04.1968	РФ
28	Рещикова Ирина Петровна	Новокузнецкий филиал-институт ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»	РФ	Старший преподаватель кафедры истории	Нет	Нет	10.06.1973	РФ
29	Романова Лариса Владимировна	ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»	РФ	Доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов	Кандидат педагогическ их наук	Доцент	30.11.1948	РФ
30	Савицкий Станислав Анатольевич	Российский институт истории искусств	РФ	Научный сотрудник	Кандидат искусствоведе ния	Нет	22.11.1971	РФ
31	Семенова Александра Леонидовна	Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого	РФ	Доцент кафедры журналистики	Кандидат филологических наук	Доцент	08.07.1965	РФ
32	Сербина Наталья Витальевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Ассистент кафедры музееведения и прикладной культурологии	Нет	Нет	21.10.1971	РФ

33	Сидякина Анна Александровна	ГОУ ВПО «Пермский государственный университет»	РФ	Старший преподаватель кафедры журналистики	Кандидат филологических наук	Нет	18.01.1972	РФ
34	Согомонов Александр Юрьевич	Институт социологии РАН	РФ	Ведущий научный сотрудник	Кандидат исторических наук	Нет	18.09.1959	РФ
35	Трошина Татьяна Михайловна	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Заведующий кафедрой музееведения и прикладной культурологии	Кандидат искусствоведения	Доцент	12.05.1947	РФ
36	Хоменок Любовь Владиславовна	Центр развития творчества детей и юношества № 2 г. Пензы	РФ	Педагог	Кандидат педагогических наук	Нет	31.08.1973	РФ
37	Челышева Ирина Викторовна	ГОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт»	РФ	Заведующий кафедрой социокультурного развития личности	Кандидат педагогических наук	Нет	31.10.1965	РФ
38	Черепов Владимир Антонович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Доцент кафедры истории искусств	Кандидат искусствоведения	Нет	09.01.1925	РФ
39	Чернышов Денис Борисович	Тюменский государственный нефтегазовый университет	РФ	Доцент кафедры философии	Кандидат философских наук	Нет	09.08.1974	РФ
40	Чернякова Наталья Николаевна	НОУ СОШ «Источник» г. Екатеринбург	РФ	Заместитель директора по учебно-методической работе	Кандидат педагогических наук	Нет	15.09.1961	РФ
41	Юрлова Светлана Валерьевна	ГОУ ВПО «Уральский государственный	РФ	Доцент кафедры этики, эстетики, теории и	Кандидат философских наук	Доцент	14.06.1958	РФ

		университет им. А. М. Горького»		истории культуры				
42	Янков Игорь Викторович	ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»	РФ	Докторант кафедры онтологии и теории познания	Кандидат философских наук	Нет	11.12.1965	РФ

